



Revista anual

maig 2012

Amunt
Tramuntana!



EQUIP DE REDACCIÓ

Direcció

Bernat Clar Sureda
Magdalena Gomila Mas

Suport Informàtic

Benet Femenia Juan
Bernat Clar Sureda

Impressió Digital

Col·legi Santa
Magdalena Sofia
Francesc Martí Mora, 42
Palma de Mallorca 07011
Tfn. 971 73 82 97
Fax. 971 28 80 15
escola@smsofia.net

Coordinació i maquetació

Joan Ribot Rosselló
Antònia M^a Santandreu Puigròs

Equip de Redacció

Professors/es i alumnes
que signen els seus treballs

Suport Lingüístic

Isabel Pericàs i Sbert

www.smsofia.net

SUMARI

Editorial.....	3	Palma, la ciutat del gòtic.....	38
Associació de pares i mares d'alumnes.....	4	Departament d'anglès.....	39
El Betlem vivent.....	5	Haití, 34 segons després.....	44
Els nostres petits artistes.....	8	Anantapur.....	45
Feim crespells.....	10	Pràctiques a l'hort escolar.....	46
El món dels molins.....	12	Visita al Parlament Balear.....	48
Excursió a Sóller i Valldemossa....	13	Conservació i recuperació del Patrimoni Cultural.....	50
Aprenem a viure en les petites coses.....	14	Encuesta alumnos ESO Web2.0..	55
Carnestoltes.....	16	Recital poètic ESO.....	59
Convivències a Sant Joan.....	17	Professors nouvinguts.....	60
Trobada d'escoles diocesanes a Lluc.....	19	Alumnes nouvinguts.....	62
Que s'aixequi el teló!.....	21	Carta acomiat 4t ESO.....	67
Pastoral Ei-EP.....	23	Alumnes en pràctiques.....	69
Concurs dibuix i auques APA.....	25	Enigmes.....	72
El fil del mite.....	30	Certamen de relats breus.....	74
Camí vell de Lluc a Pollença.....	36	Viu les matemàtiques.....	78
		See you soon!.....	79

EDITORIAL

Com cada any per aquestes dates arriba aquest exemplar de la revista anual *Creixent*. Com sabeu és una publicació on es recullen moltes de les activitats que s'han duit a terme durant aquest curs escolar i on participen alumnes i professors de totes les etapes del Centre Santa Magdalena Sofia.

Enguany hi ha un canvi significatiu. La revista es publica a la pàgina web de forma digital per diferents motius. El primer és el cost econòmic que té ja que no publicar-la en paper, i en els dies de crisi que estam vivint, suposa un estalvi considerable que l'escola pot dedicar a altres despeses més importants des del punt de vista de prioritats. En segon lloc l'estalvi de paper. L'escola Santa Magdalena Sofia està immersa dins Projectes de Sostenibilitat i Mediambient i aquesta revista digital és una acció més de les moltes que es duen a terme dins el Centre com poden ser el reciclatge de tot tipus de materials de rebuig, oli, estalvi d'aigua i electricitat ...

Per altra banda hem guanyat en qualitat gràfica i de disseny i podeu veure fotografies més nítides, ampliar-les...



El curs ha passat sense més novetats que les que coneixeu. Algun canvi administratiu ens afectarà a tots, com sol passar en aquests casos en adaptarem a tots els canvis com hem fet fins ara.

Pròximament entrarà en funcionament l'ascensor construït a l'escola. No pensem que és un caprici sinó que és la passa definitiva en l'adaptació del Centre a les discapacitats físiques eliminant quasi per complet les barreres arquitectòniques, com marca la llei.

Esperam que el curs hagi anat bé i que acabi millor. Nosaltres ja ens posam a fer feina pel curs vinent perquè els vostres fills i filles gaudeixin de la millor escola que puguin imaginar.

Moltes gràcies per tot.

L'Equip Directiu

BETLEM VIVENT

Enguany, per Nadal, els nins i nines d'Educació Infantil vàrem convertir l'escola en un gran Betlem vivent.

Representàrem diferents escenes:



L'Anunciació de l'Àngel als pastors



El forn





Els pescadors i les rentadores



L'interior d'una casa de pagesos





Els llenyataires al bosc



Els pastors amb els seus animalets



Una coral d'Àngels



El Naixement amb els Reis



Els nostres petits artistes.

Durant una estona els alumnes de primer es van convertir en uns grans artistes. Van realitzar una obra efímera, es a dir, una obra que no queda reflectida o que al moment o amb el temps desapareix.

Aquesta activitat la varen fer amb la nostra practicant, na M^a José, que els va explicar com s'havia de fer i entre tots varen aconseguir uns resultats tan fantàstics com els que podeu veure.



A més a més, mentre experimentaven, practicàvem el nom dels colors en anglès perquè els nostres petits artistes fan les classes de plàstica emprant la llengua estrangera.

Els nostres artistes ens van fer un quadre líquid. Per realitzar el quadre líquid utilitzarem els materials següents: un plat de plàstic, llet, colorant de menjar, sabó i un bastonet d'orelles.

Una vegada es va reunir tot el material, els vam posar una mica de llet al plat i una gota de cada un dels colorants. Un cop tots el van tenir, van posar una goteta de sabó al dit i van mullar un dels caps del bastonet. Seguidament el van submergir al plat. Resultat? Una dispersió dels colors que després amb l'altra part del bastonet anàvem movent per formar el nostre quadre. Aquí podem veure unes quantes obres dels nostres petits artistes.



I un dia assolellat d'excursió a veure molins vàrem anar amb les mestres i la nostra practicant, molt bé ens ho vàrem passar. Coneguérem tres molins: el molí d'aigua, el molí de sang i el molí fariner. Vàrem anar al passeig marítim de Palma, on vàrem visitar el primer molí, que era un molí d'aigua i també visitarem el seu museu, després a Casa Blanca, on hi havia els molins fariners i després de fer una volteta, just a devora trobàrem l'aeroport i ens vàrem aturar una estoneta a veure els avions.

FEIM CRESPELLS!!!

Enguany els alumnes de 2n de primària hem fet crespells abans de les vacances de Pasqua.



Molt de pares varen participar en aquesta activitat conjunta amb els seus fills.



Una vegada feta la massa, els nins varen fer les diferents formes dels crespells amb els motlles que dugueren.

Durant tota l'activitat es va poder observar el gran ambient que hi havia a l'aula i l'ajuda que oferien tant els pares com els fills.



Una padrina, a la qual li hem de donar les gràcies, va dur la recepta dels crespells. Com també als pares que feren les diferents fotografies dels moments de l'activitat.

Quan varen tenir tots els crespells fets, els pares dugueren les llaunes a un forn a prop del col·legi i després les tutores de 2n, amb l'ajuda de l'alumne en pràctiques varen preparar les bossetes perquè tots els nins poguessin gaudir dels crespells tan bons que varen sortir.



EL MÓN DELS MOLINS

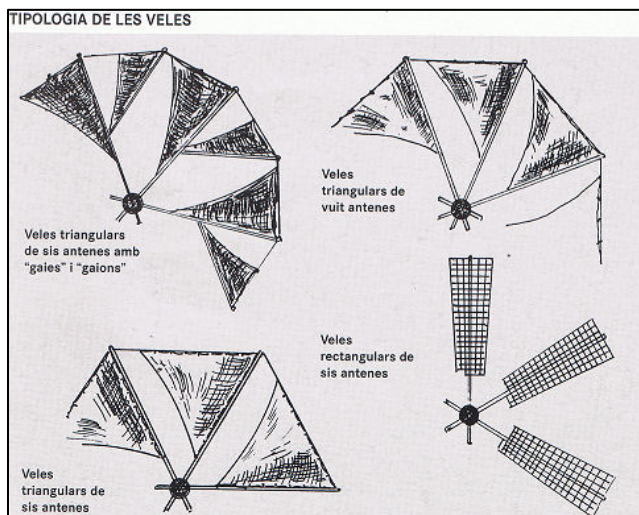
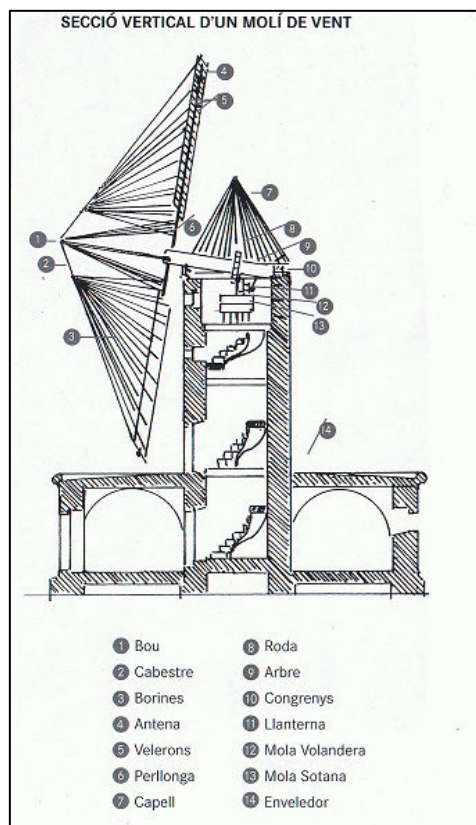
ELS MOLINS FARINERS A MALLORCA

Una vegada més els alumnes de 2n, varen apostar per visitar un dels elements més emblemàtics de la nostra illa: Els molins fariners.

Els molins són les màquines utilitzades per a moldre el gra, i per extensió les cases i les torres on es troben aquestes màquines. Els més importants són els de sang, els d'aigua i els de vent.

En tots ells les peces essencials per a moldre el gra (fer farina) són les moles, pedres circulars i planes, estriades a la cara de moldre, amb un forat al mig, "ull". Tenen de vuit a nou pams de diàmetre i uns trenta centímetres de gruix.

Per moldre són necessàries dues moles, una damunt l'altra, amb una petita separació graduable.



La mola inferior, és fixa i més gruixada, mola sotana, la superior, és mòbil i més prima, mola volandera. Les dues tenen el mateix diàmetre.

Els nostres alumnes varen poder gaudir d'una explicació completa i concisa per a conèixer una mica més la nostra realitat i els diferents elements de la nostra cultura.

Excursió Sóller i Valldemossa 2n cicle.

Els alumnes de segon cicle enguany han anat d'excursió a la serra de Tramuntana. La primera excursió la férem en el primer trimestre i ho passàrem d'allò més bé. Al matí anàrem caminant fins a l'estació del tren a la plaça Espanya. Allà ens esperava un preciós tren de fusta que uneix Sóller amb Palma. Pel camí gaudírem del paisatge de tarongers i oliveres.



El que més ens va agradar va ser quan passàrem pels túnels! En arribar a Sóller començarem una caminada fins arribar a "Sa Capelleta". Va ser un dia molt divertit on compartírem jocs i experiències.

En el segon trimestre l'excursió va ser Es Pla des Pouet. Començarem aquesta sortida des de Valldemossa, al carrer del darrere l'escola i tot d'una ens enfilàrem per una pista, saltàrem una barrera per un botador de fusta i arribàrem a la font de s'Abeurada, pràcticament seca només amb un filet d'aigua. El lloc és ple d'alzines i, a trossos, pinar. Un lloc increïble on es varen viure experiències úniques!!



APRENEM A VIURE EN LES PETITES COSES

Els alumnes de quart de primària us volem contar la nostra experiència d'aquest curs sobre què hem après respecte a viure i valorar les petites coses (que en realitat són grans) i ens aporten felicitat en el dia a dia. Aprenem a obrir els ulls i no només els ulls de la cara sinó els ulls del cor per aprendre a veure i a viure allò invisible i màgic que cada dia podem descobrir i experimentar. A aquesta manera de viure i veure nosaltres li deim poesia i així procuram escriure també tot allò que gaudim perquè els poemes que ens arriben puguin ser llegits per tots.

Això mateix ha fet un poeta que ens vendrà a visitar. És en Biel Vila i el seu llibre "Vivo en las pequeñas cosas" ens ha inspirat també per a veure la màgia del fet quotidià. Aquí hi ha una mostra:

*Nota de supervivencia,
letra grande y redonda encima
de la mesa. Cariñosamente,
con cierta prisa, besos Mamá.*

Nosaltres, per aprendre a obrir el canal que uneix allò visible i allò invisible i sentir-nos connectats, el que feim cada dematí és dir bon dia als àngels que ens guarden. Els agraïm les coses per les quals volem donar gràcies: perquè tots som a classe, per les famílies, perquè fa un bon dia, perquè som a primavera... Fins i tot donam gràcies perquè tenim aigua corrent i calefacció! Aquestes són les petites coses que moltes vegades no valoram i trobam que és important reconèixer-les cada dia. També els demanam que ens ajudin en el que sigui adequat per millorar la vida.

A més a més, llegim contes, àlbums il·lustrats i poemes a classe i ens en nutrim per després estar més atents a la vida quotidiana i als poemes que es passen per ella. També tenim 5 indicacions per ajudar-nos a captar la poesia. Són aquestes:

- 1.- Dur un bloc de notes a sobre.
- 2.- Observar amb els ulls i orelles interiors les coses que ens fan sentir bé.
- 3.- Escriure paraules que ens recordin allò que observam.
- 4.- Arriscar-se, sense por, a mesclar paraules tot i que semblin contràries.
- 5.- Observar sempre la naturalesa.

Esperam que la nostra experiència de la poesia a la vida quotidiana també us pugui ajudar a vosaltres i des d'aquí us convidam a obrir bé els ulls perquè la poesia i la felicitat són al nostre costat, esperant que les convidem a entrar a la nostra vida. Com deia Antoine de Saint-Exupéry a "El petit príncep": Allò essencial no es veu sinó amb els ulls del cor.

Ara us mostrem un petit recull dels poemes que han anat volant al nostre voltant i hem aconseguit captar en paraules.

La llum és blanca
com la flor del teu cor.
El teu cor té una flor
de color lila,
perquè li dones color.
El color és la llum
i la llum és la vida
perquè tu dones
amor a la llum
i a la flor del teu amor.
(Claudia Obuehi)



La persona que jo estim
ets tu o la lluna
no ho sé
però el meu vertader
amor ets tu,
un sol.

(Aina Martorell)

Tu corazón deslumbra
más que el sol
(Miquel Torres)

La lluna és lluminosa
com el sol en la muntanya.
El sol té raigs de llum
i la lluna és blanca
com la neu al sol.
(Sara Pérez)

La luna

La luna es
como el queso
blanca y amarilla
que de todo corazón
inspira
a todo poeta.

La luna, la madre,
el sol, el padre
y la Tierra
la hija.

(Toni Núñez de Prado)

La vida

La vida está repleta de
sorpresas,
en la vida hay cosas que no te
imaginas,
la vida es todo lo que tenemos,
en la vida
hay muchas cosas
que no puedo explicar
(Teresa Mulet)



Una niña escucha a la profesora
Y la profesora dice,
¿Cuál es la raíz cuadrada?
Y la niña dice
¿10 de la raíz?
Cuadrada con flores y rosas.
(Laura Jaume)

CARNESTOLTES

Enguany a l'escola el lema de carnestoltes ha estat "Els oficis". Tots anaven d'allò més preciosos. El petits de metges o infermers, semblava un hospital ben important! Futbolistes, sempre respectant el contrari i amb un joc net! Els jardiniers cuidaven del jardí ben florit i els apicultors recollien la mel. Els cambrers i cuiners s'encarregaren d'acollir a tots els companys i ens ajudaren a posar el ritme de la rueta i ens oferiren un bon berenar de coques i refrescs.



Convivències a Sant Joan

2n i 3r Cicle d'Educació Primària

Divendres 30 d'abril de 2012 l'alumnat i professorat del 2n i 3r cicle d'EP (3r, 4t, 5è i 6è) partirem amb 4 autobusos direcció Sant Joan per tal d'arribar al santuari de Consolació on ens esperava una jornada de convivència .

La diada començà amb un bon berenar i així agafar forces per dur a terme les 10 proves previstes per fer la gimcana escolar.

Després ens tocà fer els grups que estaren formats per alumnes de cada un dels cursos, la qual cosa facilità la convivència.

Els professors estaven repartits a cada una de les proves i així poder donar suport, si era necessari.

Esgotats però contents i alegres d'haver aconseguit superar les 10 proves ens dirigirem a la capella per donar gràcies a la Mare de Déu de la Consolació per haver passat bona jornada i alhora fer-li alguna petició.

Més o manco a les 13'30 hores dinàrem a l'explanada i abans de partir jugaren o bé feren rotllades d'amics aprofitant el sol que ens acompanyava.

Ja arribà l'hora de tornar a l'escola i d'aquesta manera donar per acabades les convivències sense oblidar-nos d'agrair la tasca duita a terme de la professora M^a Eugenia, la qual ha estat la guia i el suport de la sortida .



Convivències a Sant Joan

2n i 3r Cicle d'Educació Primària



TROBADA D'ESCOLES DIOCESANES A LLUC

Com cada any els nins i nines de cinquè curs d'Educació Primària hem anat a la trobada de escoles diocesanes al Monestir de Lluc.

Enguany la temàtica de les proves ha estat enfocada a conèixer i entendre testimonis de fe i persones rellevants. Nosaltres treballarem la Mare Teresa de Calcuta, que amb el seu exemple ens fa veure una vida dedicada a ajudar als altres sense demanar res a canvi.



La finalitat d'aquesta trobada ha estat passar un dia de germanor, de comú unió i de pregària envers la Mare de Déu, de divertir-nos amb els companys i d'evitar qualsevol idea o paraula que ens dugués a rompre la convivència.



També d'inculcar la idea que en acabar la trobada hem d'haver conegut al manco alguna persona nova.



Hem passat un dia molt divertit compartint jocs, música, fent nous amics i coneixent personatges.



QUE S'AIXEQUI EL TELÓ!

Un any més, des de l'escola apostam pel teatre com a eina educativa perquè aquesta activitat crea un espai que afavoreix el potencial



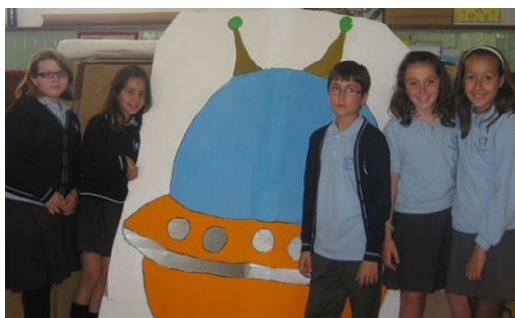
creatiu i expressiu dels nins del nostre centre.



El treball en equip és un dels aspectes més importants en la formació dels alumnes en el Taller de Teatre. La socialització i la consciència que l'èxit és de tots és el resultat final de la bona feina feta per cadascun dels

membres del grup.

Preparar un muntatge contribueix a fer que els alumnes/actors es desinhibeixin, que siguin capaços d'interactuar coordinadament amb els companys i d'escoltar-se a si mateixos, que puguin conèixer els seus sentiments i el propi cos, i que puguin desenvolupar les seves capacitats memorístiques. De la mateixa manera que els alumnes decoradors, potencien la seva capacitat creadora i l'expressivitat.



En definitiva, ajudar a obrir aquestes qualitats constitueix l'objectiu pedagògic del Taller de Teatre.

Els resultats dels anys anteriors són tan positius que el grup du a terme dos muntatges anuals, un per Nadal i l'altre a final de curs. A més, tornam a participar a la **Mostra de Teatre Escolar**, experiència que iniciàrem

l'any passat i que, enguany hi participarem amb l'obra *El Puig de les dotze cadires*, on no hi falten la fantasia i l'enginy, que són els ingredients que ja caracteritzen les nostres obres.





El Puig de les dotze cadires descriu el viatge de sis persones que es reuneixen per fer una expedició amb una meta de distint significat per a cadascuna.

Cada parell d'ulls veu la realitat ben distinta.

Els expedicionaris comparteixen moments amb un guia acabat d'operar conduït pel seu nebot i amb l'afectuosa companyia del ca més llest que es pugui trobar a més de 4.000 quilòmetres d'altura, amb el senyor de les neus i el seu Relacions Públiques...



Es topen amb tres desorientats i desavinguts pescadors i amb uns peculiars monjos oradors que parlen un altre idioma...



Després d'un llarg camí i d'un inquietant desenllaç la sorpresa està assegurada...



La muntanya mai atreu a tots de la mateixa manera, ni causa el mateix afecte. No hi ha retorn sense viatge...

Esperem que vos ho passeu tan bé com nosaltres ho hem passat preparant-ho!

PASTORAL EDUCACIÓ INFANTIL I EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CAMPANYA DE NADAL

Ens varen preparar per l'arribada de Jesús amb la campanya d'ADVENT.

A cada classe cada dia anava decorant una finestra de la casa.

A partir del 8 de desembre es varen recollir pots i tota classe d'aliments de primera necessitat. Com cada any, va ser important la solidaritat de les famílies amb els que ho passen malament.

Ho vàrem dur a la Parròquia del P. Manolo, perquè els distribuïssin durant tot l'any.



QUARESMA I PASQUA

A Quaresma hem anat profunditzant en l'estudi de les persones que varen intervenir més directament a la PASSIÓ I MORT DE JESÚS.

A la Parròquia celebràrem un acte PENITENCIAL llegint 2 Evangelis adaptats i amb un parell de peticions a cada lectura .

Cantàrem: YO TENGO UN AMIGO QUE ME AMA y VIVA LA GENTE.

Els d'Infantil varen fer un acte recordant l'entrada de Jesús a Jerusalem i dugueren rams d'olivera.

El P. Manolo ens va recordar que no ens hem de quedar en la mort, que hem de gaudir de la festa més important de l'any: LA RESSURRECCIÓ DE JESÚS.

CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA PAU 2012



Els alumnes d'INFANTIL i PRIMÀRIA es van reunir un any més en aquesta data tan important.

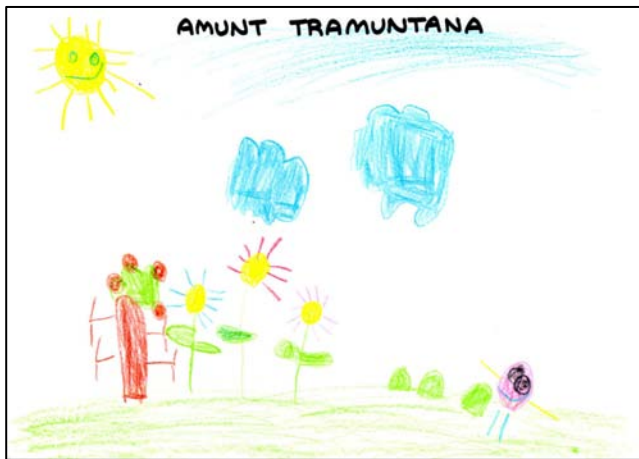
Uns dies abans cada grup ja va preparar una frase, que en el seu moment va ser aferrada a un cub, que era una peça d'un colom.

Va començar l'acte amb un MANIFEST DE LA PAU, que varen llegir 2 alumnes de 6è, que havien participat a LA DIADA ESCOLAR DE LA NO-VIOLÈNCIA I LA PAU.

En aquesta DIADA es va reconèixer el bon comportament d'un alumne de cada classe de tots els col·legis participants. De la nostra escola varen ser nominades: MARIA ROSSELLÓ I ANA ROPERO.



CONCURS DE DIBUIX APA- EDUCACIÓ INFANTIL



Lucas Paredes Albertí – 4t Ed. Infantil A



Irene Alonso Cobo – 4t Ed. Infantil B



Sergio Cardona Villanueva – 5è Ed. Infantil A



Núria Torres Rodríguez – 5è Ed. Infantil B



Adrià Esteva Miranda – 6è Ed. Infantil A



Óscar Frau Moreno – 6è Ed. Infantil B

CONCURS DE DIBUIX APA – EDUCACIÓ PRIMÀRIA



Laura Marcos Hernández – 1r Ed. Primària A



Nieves Brea García – 1r Ed. Primària B



Sofía Almaraz Sosa – 2n Ed. Primària A



Nerea Santiago García – 2n Ed. Primària B

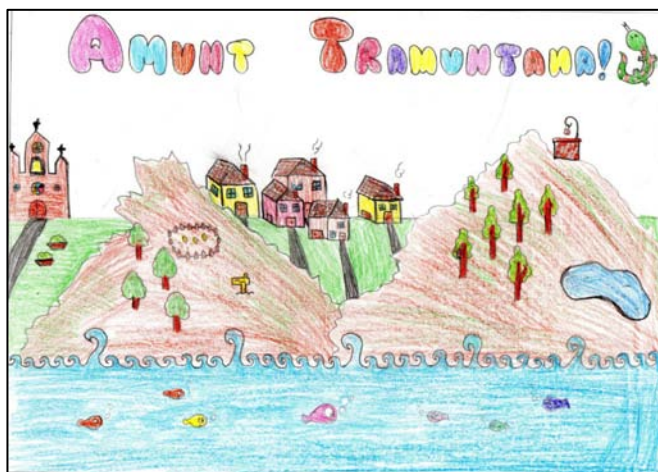


Aina Sans Ferrer – 3r Ed. Primària A



Marina Gibert Bosch – 3r Ed. Primària B

CONCURS DE DIBUIX APA – EDUCACIÓ PRIMÀRIA

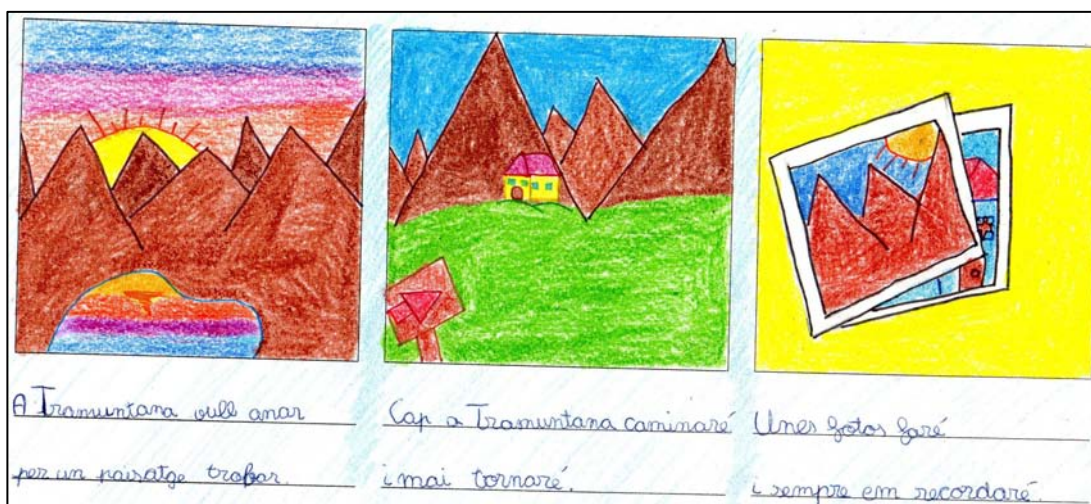


Nuria Oliva Cañellas – 4t Ed. Primària A

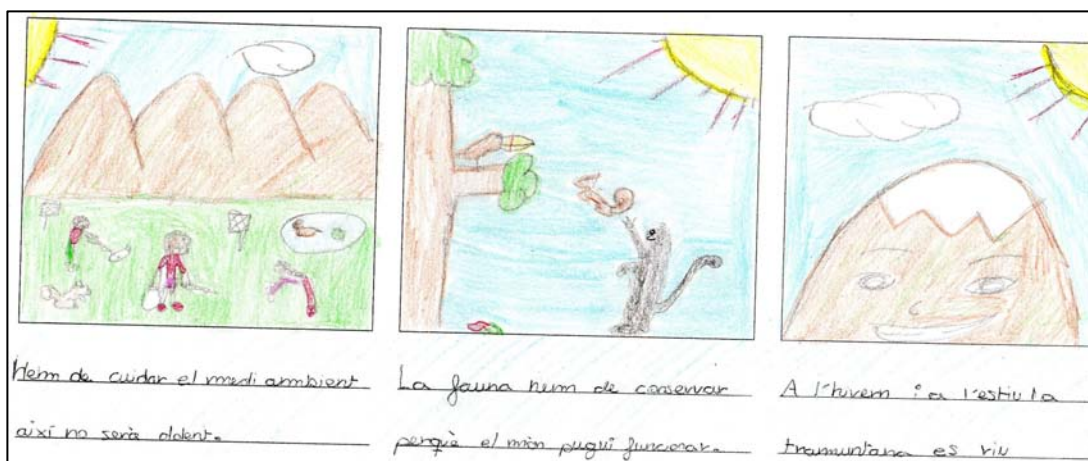


Margalida Bauzà Vidal – 4t Ed. Primària B

CONCURS D'AUQUES APA – EDUCACIÓ PRIMÀRIA



Neus Lozano Bosch – 5è Ed. Primària A



Estíbaliz Trave Purriños – 5è Ed. Primària B

CONCURS D'AUQUES APA – EDUCACIÓ PRIMÀRIA



Judit López Babón – 6è Ed. Primària A



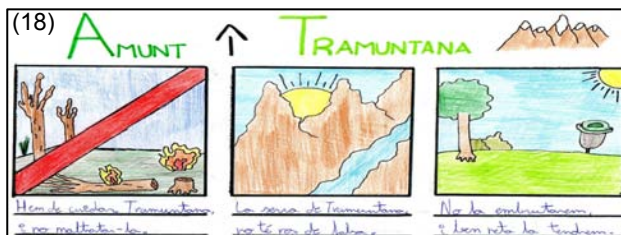
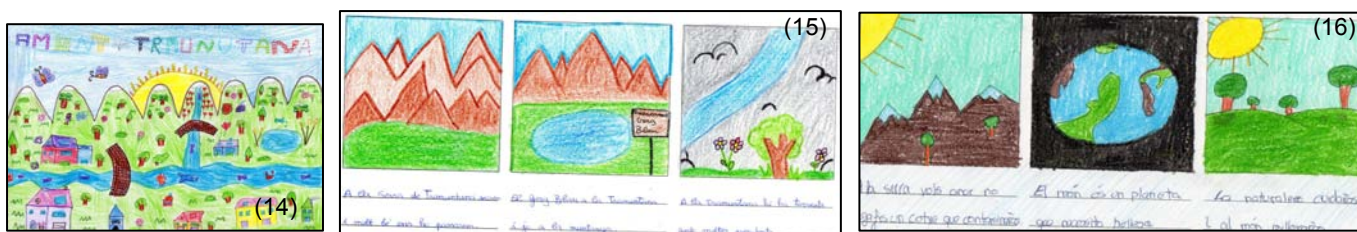
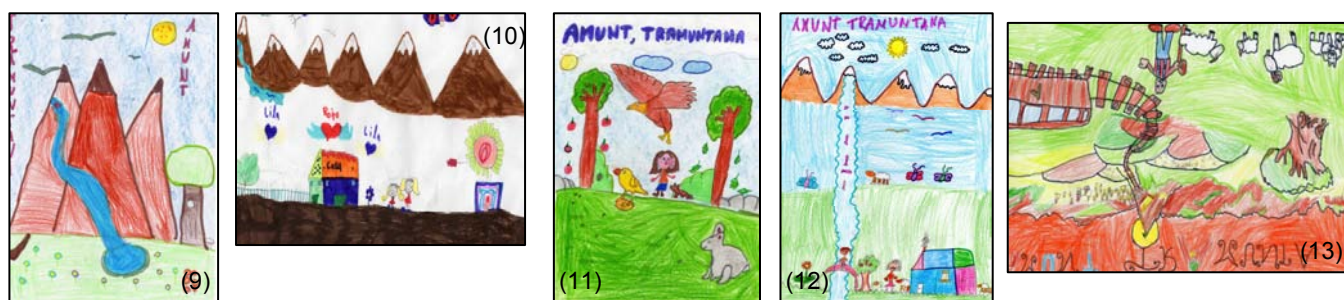
Gabriel Bauzá García – 6è Ed. Primària B

CONCURS DIBUIX I AUQUES EI - EP

També han obtingut el segon premi d'aquest concurs els següents alumnes:



- | | |
|---|---|
| (1) Valeria Dueñas Pastor - 4t Ed. Infantil A | (10) Andrea Bauzà Bastida - 2n Ed. Primària B |
| (2) Zaira López Mateu- 4t Ed. Infantil B | (11) Marina Mora Durán - 3r Ed. Primària A |
| (3) Elena C. Castro San Basilio - 5è Ed. Infantil A | (12) Sílvia Palou Mas - 3r Ed. Primària B |
| (4) Rosario Manzano Soler - 5è Ed. Infantil B | (13) Antoni Núñez de Prado Gracia - 4t Ed. Primària A |
| (5) Núria Albertí Bosch -6è Ed. Infantil A | (14) Mónica Aparicio Arcos - 4t Ed. Primària B |
| (6) Virginia Garrido Barja - 6è Ed. Infantil B | (15) Marion Die Leal Riera - 5è Ed. Primària A |
| (7) Mar Muñoz Mora - 1r Ed. Primària A | (16) Antoni Ramis Ballester - 5è Ed. Primària B |
| (8) Francisca Villalonga Jaume - 1r Ed. Primària B | (17) Lucía Vizoso Perelló - 6è Ed. Primària A |
| (9) Maria Ramírez García - 2n Ed. Primària A | (18) Maria del Mar Servera Barral - 6è Ed. Primària B |





L' Olimp a Mallorca, la Serra de Tramuntana

EL FIL DEL MITE

La Mediterrània ha estat, des de temps antics, bressol de mites i llegendes, per això des de les classes de llengües a 1r d'ESO hem treballat el Mite com a fil que uneix cultures tan llunyanes en el temps, i tan properes a la vegada, com són la de la Grècia Antiga i la de nostra pròpia illa. Com a teló de fons : la Serra de Tramuntana, el nostre Olimp particular, bressol de rondalles i contarelles que tant han heretat dels gegants mitològics i dels herois grecs.



El pare de Robert Graves era irlandès i la seva mare, alemanya. Va néixer a Londres al 1895 però després de la Primera Guerra Mundial, on hi intervingué com a oficial, i del fracàs del seu primer matrimoni, Graves viatjà a Deià, en plena Serra de Tramuntana, amb la seva col·laboradora Laura Riding. Aquí, a Mallorca, hi va romandre fins al 1936 quan, a causa de la Guerra Civil, tornà a Anglaterra per deu anys. Finalment, s'instal·là de bell nou a Deià amb la seva nova família i esposa, Beryl Graves, i morí l'any 1985. Robert Graves és molt conegut pels seus llibres mitològics i històrics com ara *Jo, Claudi*, *La Deessa Blanca*, *Els Mites Grecs*,... Avui dia els seus fills continuen lligats a Deià on hi ha la seva casa-musen Ca N'Alluny.

No hem pogut deixar de parlar , a la classe, d'un dels escriptors que més va fer per difondre els mites grecs i que, a més a més, va viure a la Tramuntana, al poble de Deià. Es tracta, naturalment, de Robert Graves. De la seva mà hem repassat algunes de les històries mitològiques més emocionants i commovedores de la tradició clàssica.

Però el que va ésser especialment divertit fou l'assistència a l'espectacle *El Fil del Mite* que es va representar al Caixaforum de Palma durant el mes de gener. Allà vàrem poder veure una versió molt divertida de tres grans mites:

l'enfrontament de Teseu i el Minotaure al Laberint de Creta, la història d'amor i desamor de Teseu i Ariadna i l'aventura de Dèdal i Ícar en la seva fugida cap al Sol.

Us deixam amb un resum d'aquestes històries que hem treballat a classe gràcies al dossier educatiu sobre l'espectacle i amb unes àuques en les quals han fet feina els següents alumnes de 1r ESO: *Maria Clar, Alicia Escanelles, Miquel Àngel Gallego, Rubén González, Laura López, Alberto Melguizo, Alba Roca, Deiker Romani i Uma Thompson.*

Per acabar recordau el que diuen els savis: "*Tot està en els clàssics*" ... Us animau a descobrir-ho?



Mitologia a les rondalles

A les rondalles mallorquines recollides per Mossèn Antoni Maria Alcover, sota el pseudònim de Jordi des Racó, hi trobam personatges mitològics clàssics passats pel sedàs de la pagesia mallorquina:

Els gegants ("*Camina, caminaràs, d'es cap de set dies trobà ja sa primera murada i sa portassa amb sos tres gegantots que la guardaven*"), lligats a les terres de vinyes, també es troben a Mallorca, terra de vins elogiats per Plini.

A la rondalla *En Joanet Manent*, en Joanet és el mateix Heracles fent els seus dotze reballs.

A *En Joanet fil de viuda* apareix el que podríem considerar un faune amb potes i cuixes de cabrit i tors humà.

Sa Muleta de Plata és una versió de la història del cavall de Troia.

Sa Sirena del Mar recorda l'episodi de les sirenes de l'*Odissea* d'Homer i adverteix els mariners dels perills d'esser seduïts per les seves veus.

Les dones d'aigua de moltes històries tradicionals, no són altra cosa que les Nàiades o nimfes de les fonts mitològiques clàssiques que feien enfollir els homes.



Pintor de Dokimasia, 480 aC Teseu matant el Minotaure. Copa àtica de figures roges. Museu Arqueològic Nacional, Florència.



Teseu i el minotaure

Minos, rei de Creta, encara que immensament ric havia imposat a Atenes un càstig per haver mort el seu fill Andrògeos : la ciutat havia d'enviar cada nou anys catorze joves —set nois i set noies— a Creta que serviren d'aliment al Minotaure, ésser horrible que tenia tors, braços i cames d'home i cap de toro amb unes banyes enormes i que estava tancat a un laberint construït per Dèdal, un famosíssim arquitecte.

El jove Teseu, fill d'Egeu, rei de la vençuda Atenes, es va oferir com a voluntari per acompanyar els tretze joves, amb l'esperança de poder matar el Minotaure i alliberar els seus compatriotes d'aquesta obligació tan dura.

En arribar a Creta, Ariadna, filla del rei Minos i de la reina Pasífae, es va enamorar de Teseu i, aconsellada per Dèdal, va traïr Minos i va ajudar a Teseu a sortir del laberint dient-li que lligués un fil de llana a l'entrada, amb la qual cosa només li caldria desfer el camí recorregut un cop hagués matat el monstre. A canvi de la seva ajuda, Ariadna només demanava al jove atenès que se l'endugués al seu país i s'hi casés.

(Fonts i imatge: Dossier Educatiu "El Fil del Mite")



Dèdal i Ícar

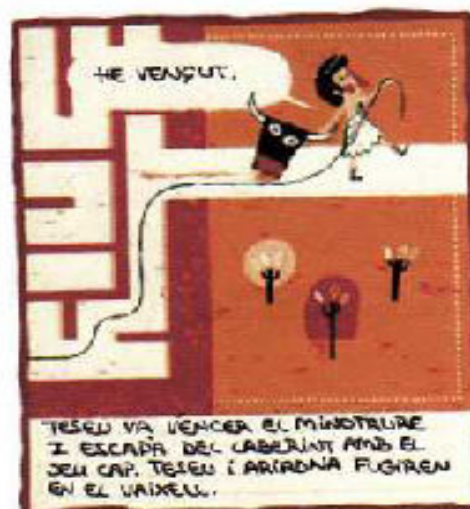
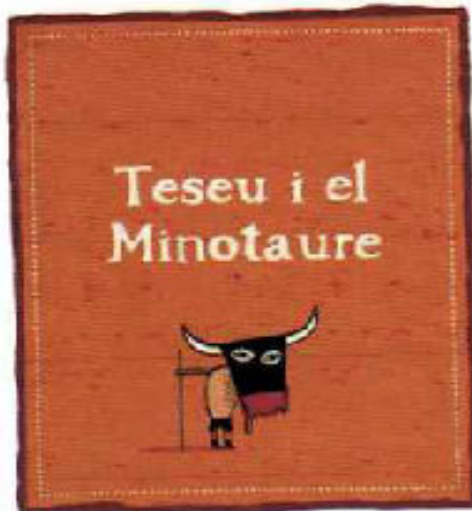
El rei Minos es va sentir profundament humiliat. La seva fúria es va transformar en ira quan va saber que havia estat precisament la seva filla qui havia ajudat Teseu causant un mal terrible al seu propi pare i a la seva pròpia pàtria.

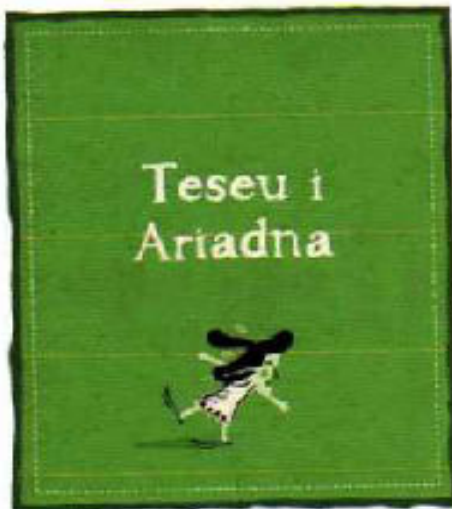
Quan Minos es va assabentar que Dèdal era darrere d'aquesta traïció el feu tancar a un palau dins el laberint amb l'única companyia del seu fill Ícar.

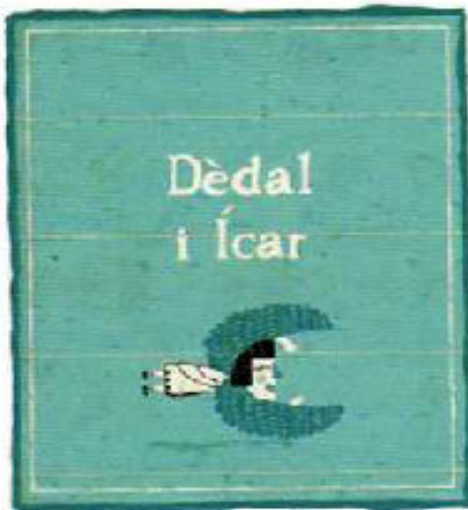
Dèdal es va resignar al seu destí. Passava les hores en silenci, vençut, fins que, contemplant el vol de les gavines, l'enginyós arquitecte va decidir d'imitar-les.

I així, pare i fill van recollir totes les plomes que van poder per construir, enganxant-les amb cera, unes ales capaces de suportar el seu pes. Després de diversos intents de vol, per fi es van llançar sense por a l'aire, però Ícar es va dirigir cap al sol desitjós de contemplar de ben prop la seva llum radiant, sense fer cas dels consells del seu pare. La calor del sol va fondre la cera i les ales del fill es van desfer. Ícar va caure sobre la mar i va desaparèixer per sempre.

(Fonts i imatge: Dossier Educatiu "El Fil del Mite")

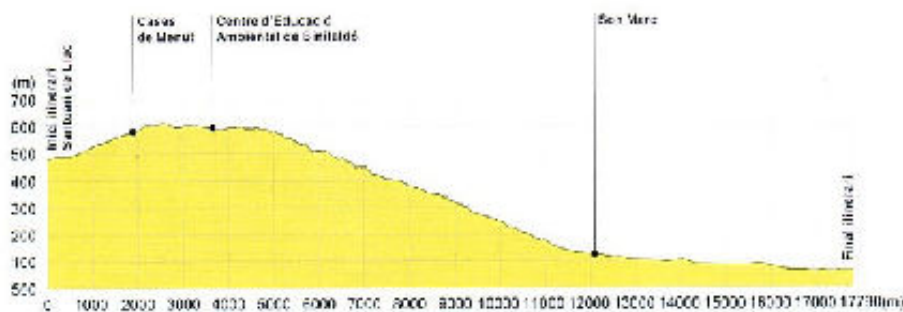






Camí vell de Lluc a Pollença

Dilluns 31 d'octubre tots els alumnes d'ESO vàrem fer l'excursió del camí de Ferradura que unia Lluc amb Pollença. Nosaltres no el vàrem fer sencer, començarem a les cases de Menut, possessió que és del Govern i que s'utilitza per fer-hi activitats relacionades amb la natura, i arribarem fins a Pollença on l'autocar ens va venir a cercar.



Vàrem partir de la finca de Menut, agafàrem una drecera i deixàrem el centre d'educació ambiental de Binifaldó a la nostra dreta.

Com podeu veure la major part de l'excursió va ser de baixada. Quantes culades que vàrem pegar! Més d'un va arrossegar pel terra. Què divertit!

Continuàrem per un camí ample paral·lel a la paret de pedra en sec que delimita les tanques dels conreus.

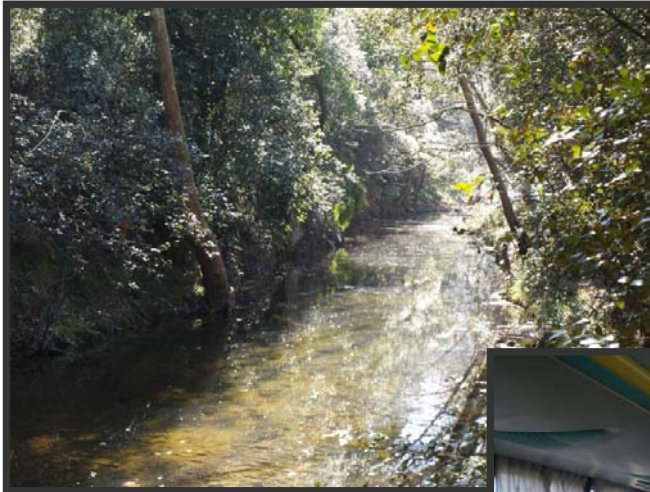


Des del collet de Binifaldó vàrem gaudir d'una magnífica vista de la badia de Pollença.

Cal remarcar el paisatge en general, dels boscos d'alzines, les dues possessions esmentades i la font de Muntanya, on els peregrins de Lluc s'aturaven a refrescar-se.



Després d'uns quants revolts, arribàrem a un ampli camí asfaltat al costat del torrent Fondo de Muntanya i a la vall d'en March, on els conreus de figueres, ametlers i tarongers dominen el paisatge. Al final baixàrem per la Vall d'en March, que ens va dur fins a on ens vengué a cercar l'autobús .



PALMA LA CIUTAT DEL GÒTIC

Aquest magnífic estil artístic va deixar una gran empremta a la nostra ciutat, empremta que trobam al llarg de tota la ruta del gòtic.

Nosaltres no férem tota aquesta ruta, perquè només disposàvem de les dues hores de classe que tenim l'horabaixa.

El nostre recorregut començà a l'església de L'Anunciació, popularment coneguda com església del Sant Crist de la Sang. Aquí poguérem admirar el seu pati d'accés amb



una galeria neogòtica. Continuàrem el nostre itinerari cap a l'església de Sant Jaume i a la seva portalada vàrem veure un relleu d'aquest apòstol. Ens va cridar l'atenció que just al seu costat es troba el carrer més estret de Palma (digué Toni Torres).

Davallàrem tot el carrer de Sant Jaume per arribar a Sant Nicolau. Ana Grishina ens contà la història d'aquest sant, més conegut com a Pare Noel. L'entrada al temple està constituïda per les típiques arquivoltes i el mainell amb un timpà on es situa el sant. A un lateral trobam un altre accés amb una Mare de Déu també al timpà.

El punt següent fou la neogòtica Santa Eulària amb una gran escalinata. Després ens detinguérem a observar l'esplendorós edifici neogòtic del Consell. I, així, vàrem arribar a la nostra joia, La Seu, una de les catedrals més belles i la que té la rosassa amb el diàmetre més llarg d'Europa. Recorreguérem el seu perímetre observant les distintes façanes; la més majestuosa de les quals és la del Mirador que té l'aspecte d'un gran orgue de pedra.

Finalitzàrem la nostra ruta comentant una de les altres joies del gòtic, la Llotja, caracteritzada pel seu estil gòtic flamíger (gòtic tardà) anomenat així per la seva decoració en forma de flames.

Va ser una llàstima no poder visitar els interiors; es trobava tot tancat. Així i tot, com que és un tema molt treballat a classe ens en feim una idea. No hi ha res millor que poder contrastar la informació dels llibres amb la realitat.

ELS ALUMNES DE 4t ESO C

DEPARTAMENT D'ANGLÈS

Com cada any, i ja en van vuit, ens dirigim a vosaltres per contar-vos les activitats fetes durant el curs des del departament d'Anglès del nostre centre.

Conscients de la importància de la llengua anglesa en el nostre món i sobretot en el nostre entorn, i pel fet de disposar d'hores, es va decidir, al mes de setembre, ampliar la convocatòria a les proves de la Universitat de Cambridge a 6è Primària i 2n ESO, a més de 4t ESO.

La prova que realitzaran els alumnes de 6è és **Cambridge English: Flyers**, és la més alta de les tres proves específicament dissenyades per a nins entre 7 i 12 anys. **Cambridge English: Flyers** avalua en quina mesura els alumnes es poden manejar de forma oral i escrita en situacions quotidianes i d'un nivell bàsic.

Aquests exàmens estan especialment dissenyats per cobrir els interessos dels alumnes, de tal manera que la seva motivació per aprendre l'idioma augmenti. Els exàmens estan basats en temes i situacions familiars, i això els dóna confiança en l'ús de la llengua i els ajuda esforçar-se per fer-ho bé.

A 2n ESO els alumnes faran el **KET (Key English Test)**. Aquest examen es plantejava als alumnes de 4t, però aprofitant el fet de tenir, a més de les hores de llengua anglesa, 2 hores més d'anglès com a optativa, des del departament vàrem veure factible poder preparar aquesta prova.

Cambridge Key English Test (KET) és una qualificació de nivell bàsic que acredita a qui l'aconsegueix coneixements d'anglès per utilitzar la llengua per comunicar-se en situacions senzilles i suposa una bona base per continuar aprofundint en l'estudi de l'idioma.

Els exàmens estan orientats cap a temes i interessos que resulten engrescadors per als alumnes.

A 4t ESO, com cada any, s'ha preparat el **PET (Preliminary English Test)**. Aquesta qualificació es correspon amb el nivell B1 del Marc Europeu Comú de Referència. Aquest nivell ja comença a ser condició indispensable per matricular-se a algunes universitats.

Cambridge Preliminary English Test (PET) avalua mitjançant situacions de la vida real especialment dissenyades per ajudar l'alumne a entendre informació objectiva i, a més, ser capaç d'expressar opinions, diferents actituds i estats d'ànim, tant en llengua oral com escrita.

La prova està pensada a mida dels estudiants, per adaptar-se als seus interessos, de forma que la seva motivació per aprendre augmenti. Està basada en temes i situacions familiars i això els dóna confiança en l'ús de la llengua i els anima a aconseguir titulacions més elevades.

Per tal de preparar la prova oral, enguany contem amb l'ajuda de na Chelsey Duranleau, professora de suport oral de Primària.

la seva confiança creix, la motivació per aprendre més també i es veuen capaços d'assumir reptes majors.

Pot ser, ara, títols com aquests ens pareixen poc importants, però la importància principal no està en la titulació obtinguda sinó en l'experiència que suposa fer un tipus de prova a la qual no estan acostumats, en un centre que els resulta desconegut i amb uns professors que no coneixen. Així mateix, el títol pot resultar un factor engrescador per continuar millorant en l'aprenentatge. A més, no podem oblidar que la institució que el dóna és una de les més prestigioses arreu del món i és àmpliament acceptat per empreses i organitzacions acadèmiques.

Els resultats de l'any passat varen ser molt positius:

Es varen presentar dues alumnes al KET i varen aconseguir la titulació de forma satisfactòria.

10 alumnes es varen presentar al PET i d'ells 8 el varen aconseguir amb molts bons resultats, mentre que 2 varen aconseguir el KET per no arribar a la nota de 70% exigida per Cambridge.

Per una altra banda, a principi del 2n trimestre ens va arribar la convocatòria per part de Conselleria d'Educació d'un concurs d'anglès, **The Fonix**, i també ens hi vàrem apuntar. Vàrem fer una primera fase dins el nostre centre i d'aquí varen sortir les candidates que varen passar a la fase territorial. Vàrem presentar alumnes de 6è de Primària, 2n, 3r i 4t d'ESO.

Els resultats de les alumnes de Secundària, M. Àngels López, Raquel Alejo i Gabriela Baly, han estat molt satisfactoris, malgrat no varen aconseguir classificar-se.

L'alumna de 6è, Paula Sepúlveda Maestro s'ha classificada per a la fase final. L'examen es durà a terme el dia 5 de maig.





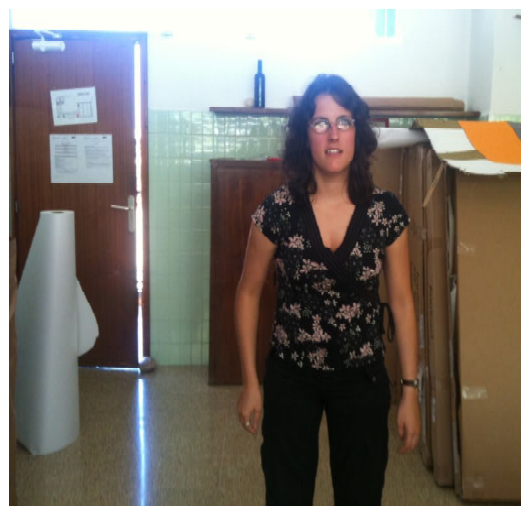
Alumnes participants de 6è d'Educació Primària als exàmens YLE 2012



Entrega de diplomes als alumnes que superaren les proves
Cambridge 2010-2011

Chelsea

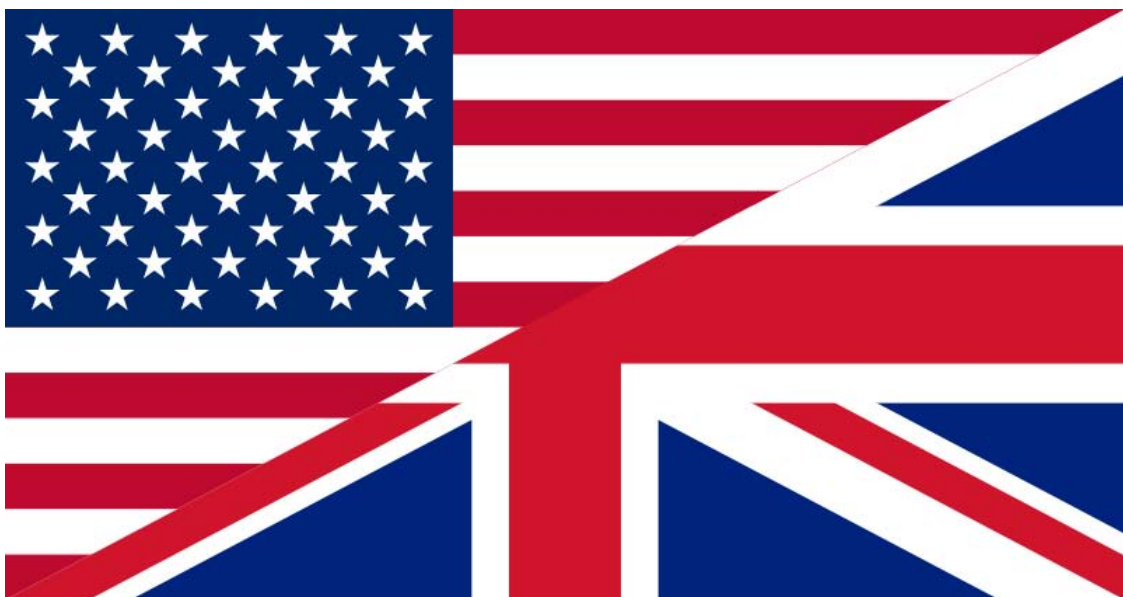
This year we've got an special helper for the English classes. She is a blind girl who helps us to learn spoken english through conversations in small groups. We're glad to count on her. Some students of 6th of primary have interviewed her.



- What's your name?
- My name is Chelsea
- Where do you come from?
- I come from the United States
- How old are you?
- I'm 24 years old
- Where do you live now?
- I live in Palma, very close to the school
- Why did you come here?
- I wanted to come here to help students learn english and also I wanted to learn more Spanish.
- Do you like being here? Do you feel comfortable?
- Yes, I love being here and I feel very comfortable.
- How do you move around the school?
- I use my cane and I learnt to move around at the beginning of the school year.

Enguany tenim una ajudant especial per a les classes d'anglès. És una al·lota cega que ens ajuda a aprendre anglès parlat mitjançant converses en petits grups. Estam molt contents de comptar amb ella. Alguns alumnes de 6è l'han entrevistada.

- Quènomés?
Em diuen Chelsea
- D'on ets?
Som dels Estats Units
- Per què vingueres aquí?
Perquè volia ajudar els alumnes a aprendre anglès i també perquè volia aprendre més espanyol.
- Quina edat tens?
Tenc 24 anys
- On vius ara?
Visc a Palma, molt aprop de l'escola.
- T'agrada ser aquí? Et sents còmoda?
Sí, m'encanta ser aquí i em sent molt còmoda.
- Com et moues per dins l'escola?
utilitzo el meu bastó i vaig aprendre a moure'm a principi de curs.



Haití, 34 segons després.

A principi del 2n trimestre, els alumnes de segon d'ESO vàrem anar al Caixa Fòrum a visitar una exposició sobre el terratrèmol que va haver a l'illa d'Haití.

En primer lloc, deixàrem les motxilles, i vam pujar a la primera planta, on es trobava l'exposició. Començàrem fent un puzzle d'introducció per conèixer millor la cultura d'aquest país.

Vàrem anar observant l'exposició, hi havia fotografies i objectes dels haitians. Després, vam fer una dinàmica que consistia en esbrinar què estava fent una persona d'una fotografia que ens van donar, abans i després del terratrèmol.

Quan vam acabar la dinàmica, vam veure un vídeo sobre les persones de les fotografies que ens havien donat anteriorment. El vídeo va ser impactant, i a alguns se'ns escapava qualche llàgrima.

Després d'això vam tornar a la sala on havíem fet les anteriors dinàmiques. I per finalitzar la visita vàrem fer una darrera dinàmica. Consistia en posar en un paperet un desig per als habitants d'Haití per poder millorar la seva vida després de la catàstrofe.

Ens en vàrem anar contents perquè la visita va ser molt interessant, però trists perquè vam descobrir el sofriment que havien viscut els habitants d'Haití en el sisme i que encara segueix VIU.

Mónica Parrilla i M. Àngels López



ANANTAPUR **Projecte "school to school"**

Aquest curs hem après moltes coses sobre els nostres apadrinats d'Anantapur i ho hem fet gràcies a la informació que la Fundació Vicens Ferrer ens ha proporcionant.

Els alumnes de 3r ESO hem fet molta feina estudiant els arxius que ens enviaren. D'aquesta manera hem explicat a tots els alumnes de l'escola com és la vida quotidiana d'aquesta gent; com és la seva agricultura, el seu clima, els seus paisatges... En definitiva, hem contat als nostres companys com és l'entorn natural d'Anantapur.

Ens ha agradat molt, perquè hem estat els protagonistes, ens hem sentit com a professors a la sala d'actes exposant tot allò que hem conegut.

No només nosaltres havíem d'aprendre sobre Anantapur; també els estudiants d'allà volien conèixer el nostre entorn.

Hem fet grups i hem preparat feina escrita amb imatges sobre Mallorca i les Balears.



En aquesta tasca també ens han ajudat els nins de primària i d'infantil que han fet activitats ajudats pels seus professors.

Tot allò que hem preparat ho hem eviant a la FVF perquè ens puguin conèixer una mica millor.

Estudiant els dos entorns ens hem adonat de la importància del medi, de la terra que tot ens ho proporciona i per això hem arribat a la conclusió que és importantíssim tenir un desenvolupament sostenible protegint el nostre medi, que és la nostra casa.

Aquest projecte d'intercanvi d'informació ens ha semblat molt interessant; especialment perquè, així, hem pogut veure la importància del nostre euro mensual. Gràcies a la nostra col·laboració han millorat les tècniques agrícoles, les escoles, la sanitat... Allò que per a nosaltres suposa tan poc és moltíssim per al seu desenvolupament.

TOTS ELS ALUMNES DE 3r ESO

PRÀCTIQUES A L'HORT ESCOLAR

Els alumnes de 3r PDC hem pogut gaudir enguany d'una nova experiència: hem fet pràctiques a l'hort escolar.

El mes de novembre vàrem preparar bé la terra de les pasteres mesclant-la amb compost.

Després, amb la nostra tutora na Irene i amb en Joan Ribot vàrem fer la sembra dels pèsols.

Al principi pareixia que d'aquella llavor tan petita no sortiria res, malgrat pujàssim tan sovint a regar, però al cap d'unes setmanes unes diminutes fulles sortien de la terra.

A mesura que passava el temps la planta es feia molt més gran i... Va arribar l'hora de fer la collita! Quins pèsols més bons vàrem menjar!



Al mes d'abril repetirem l'experiència però amb la sembra de lletugues.

Tots estàvem molt contents amb aquestes pràctiques; sortir de l'aula per adquirir nous coneixements és molt enriquidor.

Encara així, el més bo encara havia d'arribar. Varen confiar en nosaltres i ens triaren per fer de tutors als nins de 6è d'infantil, a les classes de na Francina i na Maria.

Cada un de nosaltres va ajudar a sembrar les lletugues a uns cinc o sis alumnes d'infantil. L'experiència amb els petits va ser inoblidable.

Ara, encara seguim treballant junts. Cada setmana dos de nosaltres anam a cercar un grup de cinc alumnes de cada classe per regar.

És molt divertit compartir aquesta feina i sentir els seus comentaris.



VISITA AL PARLAMENT BALEAR

Amb motiu del dia Universal de la Infància que se celebra cada 20 de novembre, Unicef ens va proposar fer alguna acció per conscienciar-nos sobre la resolució de la desnutrició (la lacra de la fam) en el món. Es tractava d'implicar els nostres adolescents aportant el que pensen sobre aquesta lacra que viu la nostra humanitat. Els vàrem informar que això és un realitat que fa feredat, ja que la Terra està preparada per alimentar tota la població actual. Més ben dit, la Terra pot alimentar quatre vegades més la població que té actualment. Gran part dels nostres alumnes acceptaren el repte i s'implicaren per a conscienciar-se sobre aquesta trista realitat i fer alguna cosa per pal·liar aquesta situació. D'aquesta manera a la classe de religió vàrem fer diferents sessions sota el lema que ens proposà Unicef: "Un dia per moure el món".



Vàrem fer equips de feina on podien expressar les seves opinions i fer les seves aportacions per presentar-les al Parlament Balear el dia 29 de novembre, aprofitant que hi havia un ple extraordinari. Efectivament, ens reberen les autoritats de les nostres Illes. Un representat de cada aula va acudir amb les aportacions que havien treballat a classe. Es tractava d'escoltar per part dels parlamentaris què pensen els nostres joves. L'acte es va desenvolupar de la següent manera:

Paraules de la presidenta d'UNICEF

Paraules dels joves presents; cada representant exposava breument les propostes més destacades sobre la resolució de la desnutrició al món.

L'escrit anava dirigit al President del Parlament de les Illes Balears, sr.

Pere Rotger. Lliurament de propostes i murals al President del Parlament.

Cloenda

Els nostres joves es varen lluir amb les seves propostes. Eren autèntiques, decidides i compromeses. Feien pensar als que de veres han de vetllar pel bé de tots. Es podia entreveure que havien aconseguit l'objectiu de **moure el món** (les consciències, les responsabilitats, les necessitats socials...) **amb un dia**, el 29 de novembre de 2012.

Cal dir que els nostres alumnes estaven molt emocionats quan varen veure que les autoritats els escoltaven, les càmeres de la televisió els filmaven i a alguns els varen entrevistar els mitjans de comunicació. El mateix dia varen sortir als informatius de les televisions locals i l'endemà a la premsa escrita.



Per a ells va ser una jornada que mai no oblidaran. En primer lloc perquè estaven davant les autoritats i les càmeres, i en segon lloc perquè les propostes dels nostres joves, per acabar amb la desnutrició del món i la falta d'acció social a la nostra societat mallorquina, varen tenir ressò a la premsa i eco en les paraules que posteriorment pronunciaren el President de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, el President del Parlament de les Illes Balears i la Presidenta d'Unicef a les Balears, quan varen respondre a la demanda que havien ofert els nostres alumnes amb les seves valentes intervencions.

Volem destacar que aquesta activitat que es va fer a partir de la classe de religió, va tenir molt bona acollida entre els nostres alumnes. Des d'aquí els volem felicitar i agrair l'esforç solidari amb els més pobres i desfavorits.

Tant de bo els nostres joves quan arribin a adults puguin continuar tot el que ara pensen per tal de deixar el món una mica millor d'així com l'han trobat.

Conservació i Recuperació del Patrimoni Cultural

Assignatura optativa per als alumnes de 3^r de PDC.

Els alumnes i les alumnes de l'assignatura de Conservació i Recuperació del Patrimoni Cultural voldríem explicar-vos què feim en aquestes classes i com preparam les diferents sortides.

El professor: Benet Femenia

A l'hora de dissenyar els treballs de recerca ens basem en un esquema d'investigació que trobam molt apte per a temes relacionats amb les ciències socials.

(<http://www.edu365.cat/batxillerat/recerca/comfer/index2.htm>)

Malgrat sigui una rutina de feina pensada per a nivells de batxillerat, aconseguírem que els alumnes entenguessin la necessitat de fer feina sabent perquè la feim, i també que ells mateixos s'involucressin en la planificació i desenvolupament de les diferents passes del procés: 1) Triar el tema a investigar, 2) plantejar-nos preguntes sobre el què volem aprendre o allò que ens interessa, 3) planificar la sortida, 4) en la sortida ser capaços de trobar la informació que ens interessa, 5) processar la informació correctament per poder-ne aprendre, sintetitzar aquesta informació en un treball o presentació per demostrar allò que hem descobert, 6) auto-avaluar-nos per corregir els defectes i errors que puguem haver trobat.

Un cop vistes les diferents parts del nostre treball, potser millor que siguin els mateixos protagonistes qui us expliquin com veuen ells cadascun dels apartats.

Triar un tema: Alba Fernández i Sonia Salvatierra.

En aquest apartat és bastant habitual que comptem amb la primera idea que ens ve d'en Benet, després decidim si ens interessa i pensem d'on partir.

En el primer treball sobre *Barris propers, diferents barris* vàrem planificar tot el que nosaltres volíem veure amb uns mapes que vàrem aconseguir per així per saber per on havíem d'anar.

Al *Ciutat passa a passa*, el tema el vàrem triar nosaltres i amb les fotocopies d'en Benet i en aquell tema va sortir : capelles, galeries, monuments, un mirador, convents, pintures, arcs i escultures.

El tercer treball va ser *Els arbres de Ciutat*, aquí triàrem el tema per un llibre que vàrem veure, i ens va interessar. Quan començàvem el treball férem propostes per veure els tipus de arbres que teníem més accessibles.

En la recerca que tenim ara en marxa, *Palma ciutat de llegenda*, va partir d'un llibre amb el mateix títol que proposava directament diferents itineraris amb les seves corresponents llegendes. La llegenda està relacionada amb la nostra assignatura perquè és patrimoni immaterial.

Ens informam: Irene Mestre i Gissel Navia

Aquest punt és important, perquè si no ens informam no sabem on hem d'anar, no sabem per quins llocs podem anar, ni quines coses podem veure.

Algunes vegades la informació la treim d'un llibre i altres vegades d'Internet o d'explicacions dins classe.

En tots els treballs ens hem d'informar del que hem de veure per saber què cercam, per saber quins llocs veurem si podem anar per una banda o per una altra. Aquesta part del treball també ens serveix per conèixer millor allò que visitarem en directe, per poder contextualitzar millor el que observarem.

Aquest punt d'informar-nos no el podem botar, sempre l'hem de fer, si no, el treball estaria mal fet.

Un exemple de la importància d'aquesta passa és la del treball sobre *Els arbres de Ciutat*, ens va ser molt útil conèixer anticipadament l'aspecte i les característiques dels arbres que havíem d'estudiar perquè quan férem la sortida encara era hivern i alguns d'ells no tenien fulles per identificar-los. Ens vàrem servir de fotografies que havíem aconseguit per internet de la seva escorça o de detalls de les llavors, etc.

Planificar què veurem i com: Sergio Morro, Óscar Mora i José Ramón Manjón.

Primer treball. *Barris propers diferents barris*. Era molt important concretar una ruta per orientar-nos per fer el treball.

Vàrem delimitar els barris, vàrem intentar que fossin quatre barris amb diferent part econòmica i comercial. Decidirem que els comparàrem atenent a alguns elements del mobiliari urbà; papereres, fanals, punts de reciclatge, espais per l'esbarjo dels més petits, fonts i carril bici.

Segon treball. *Ciutat passa a passa*. Vàrem fer un itinerari amb el que anàvem a veure i perquè ho veiem. I amb uns fulls havíem de cercar nosaltres mateixos on estaven situats i fer-ne una fotografia.

Tercer treball. *Els arbres de Ciutat. Delimitar la quantitat i els exemplars d'arbres que estudiàrem segons la distància que els separava del col·legi*. Ens condicionava el temps disponible per realitzar el trajecte (unes dues hores) i vàrem haver de descartar els arbres més allunyats de possibles rutes. Un cop feta una primera tria d'arbres, dissenyàrem una ruta factible que els enllacés a tots, la creàrem amb l'eina de google maps i la desàrem. Per acabar, vàrem haver d'organitzar una taula en un full amb tots els exemplars d'arbres que pensàvem estudiar, ordenats segons els ens trobaríem en la ruta i cadascun amb la seva corresponent fotografia per poder-los identificar un cop els tinguéssim davant.

Quart treball. *Palma ciutat de llegenda. Partirem de 26 llegendes diferents que estaven organitzades en el llibre en una ruta ja dissenyada*. Ens hem dedicat a fer un resum i a mirar d'entendre cadascuna de les llegendes per separat. L'esforç d'aquesta feina es centrà en mirar de fer una explicació de la llegenda com si fóssim guies turístics, així que ens tocarà aprendre'ns algunes de memòria perquè tenim pensat enregistrar-nos durant les explicacions.

Fem la sortida: Benet Femenia

Durant les sortides és quan passem els millors moments, fem quatre rialles i també procurem aprendre de tot allò que veiem. Els alumnes estan molt involucrats i és habitual que demanin informació sobre aspectes que els resulten interessants d'allò que veuen, malgrat no sigui res directament involucrat amb la investigació.

Aquestes són algunes de les fotografies que hem anat recollint de les diferents sortides.



Revisam allò que hem après. Yosselyn Hurtado i Magali Valero.

Un dels motius per fer bé aquest apartat, és que ens interessa veure si allò que planificàrem en la tercera passa, (sobre què veuríem, perquè i com) ho hem aconseguit veure o no? Si hem localitzat tot el que ens havíem proposat o si hem trobat els llocs que esperàvem trobar, etc.

La forma que hem triat per presentar la informació de les sortides ha estat variada. En dos casos va tractar-se d'un powerpoint, (en el treball sobre els barris de ciutat en el ppt es comparaven els diferents elements del mobiliari urbà estudiats) en un altre fotografies i en el que estem treballant, sobre les llegendes de la nostra ciutat, tenim pensat gravar en vídeo una llegenda explicada de cada alumne, perquè volem fer de guies turístics explicant als seus grups.

Avaluar què ha anat bé i què no: Edvaldo Díaz i Elena Garau.

Habitualment ens demanem què ha anat bé i què no de cada treball dins classe, però per a aquest article ho hem preguntat sobre l'assignatura en general a tots els alumnes.

Vàrem dissenyar un qüestionari que passàrem a tots els companys de classe. El resum de les seves respostes va ser el següent.

1. Amb quina nota avaluaries l'assignatura?

La nota mitjana ha estat de 8.

2. Quin és el treball que més t'ha agradat? I el que menys?

El treball que més ens ha agradat ha estat *Barris propers diferents barris* i el que menys el d'*Arbres de Ciutat*.

3. Amb quin has après més? Amb quin menys?

Amb el que més hem après *Barris propers diferents barris* i amb el que menys *la Ciutat passa a passa*.

4. Que penses d'haver de fer un treball després de la sortida?

Que està bé perquè així recordam tot el que hem vist i aprenem més. Encara que fa un poc de mandra haver-se de posar a fer el treball en tornar de la sortida, sí que és cert que ens serveix perquè no se'ns oblidí tan fàcilment.

5. Que és el que més t'agrada de les classes?

El bon ambient i les sortides perquè és una forma diferent de fer classe fora del col·legi. També ens ha agradat que la majoria de classes siguin en la biblioteca o en la sala d'informàtica perquè són espais que ens agraden més que la classe normal.

6. A quin treball creus que hem treballat més? A quin menys?

El que més feina ens ha portat ha estat el treball sobre els arbres de ciutat perquè hi va haver molta de feina prèvia. En canvi, el que ens ha estat més lleuger ha estat el de la Ciutat passa a passa perquè tenia una forma més semblant a una gimcana fotogràfica on es tractava de saber trobar els espais que prèviament havíem triat.

7. Quina de les cinc fases (1 Triar un tema, 2 Informar-nos, 3 Planificar què veurem i com, 4 Sortir, 5 Fer el treball per veure què hem après, 6 Avaluar què ha anat bé i que no) et costa més fer? Quina menys?

La part que més feina ens duu és la de planificar i triar allò que hem d'estudiar i allò que és prescindible. En canvi, la part de triar el tema a treballar és la que ens resulta més fàcil perquè habitualment ens ve suggerida pel professor.

8. Recordes alguna anècdota ?

Na Sonia queixant-se contínuament i remugant perquè es cansava de caminar. N'Elena que menjava pipes per tot, i, un cop algunes de nosaltres vàrem veure una rata bastant grossa, prop del torrent de la Riera.

9. Quin lloc no coneixies i ara coneixes?

Ens ha servit per visitar llocs de la ciutat on no havíem estat mai encara, i també per aprendre històries, o detalls sobre altres espais que sí que coneixíem però sense tanta informació.

10. T'agrada treballar en equip?

Sí molt, perquè els equips que tenim per als treballs són sempre els mateixos i això fa que treballem bé plegats i ens complementem.

Esperam que amb aquest article tengueu més clar tot allò que feim en aquesta assignatura.

ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE ESO SOBRE WEB 2.0

Estas gráficas son el resultado de una encuesta pasada a los alumnos/as de ESO, para estudiar el uso de la web 2.0.



En esta gráfica podemos comprobar que los alumnos/as tienen perfil en tres redes sociales 40% en Tuenti, 34% en Facebook y 17% en Twitter.



El 78% de los alumnos/as consulta su perfil cada día.

¿CÓMO USAS TU PERFIL?



El 44% de los alumnos/as lo usan especialmente para compartir cosas y 30% para generar contactos

¿QUÉ TIPO DE CONTENIDOS CONSUMES EN INTERNET?



El 75% de los alumnos consumen en Internet especialmente contenidos relacionados con el ocio y con su formación, un 24% solo para el ocio.



El 54% de los alumnos/as se conectan principalmente desde cualquier lugar con el móvil especialmente los alumnos del segundo Ciclo, el 46% desde casa y con ordenador.



El 47% visitan con más frecuencia las Redes Sociales, un 32% los buscadores (Google, Bing, Yahoo)



El 48% de los alumnos/as no tiene Blog, el 31% colabora en uno y el 21% tiene uno propio. La mayoría de los alumnos que colaboran o tiene un blog propio son del primer ciclo de ESO.

Dentro de la educación actual, la responsabilidad de los padres para con el mundo de Internet, es pieza fundamental en el desarrollo personal y social de sus hijos y eso lo convierte en un asunto sobre el que deben tener algún conocimiento o noción. Han de saber que las páginas de Interacción social son capaces de aportar gran cantidad de beneficios y entretenimiento sano a niños y adolescentes, quienes aprenden, a veces inconscientemente, a tolerar toda serie de opiniones y factores contrarios o ajenos a su realidad más inmediata. La conexión instantánea con cualquier persona les habilita a cultivar amistades que sin las redes sociales estarían condenadas a olvidarse, y la existencia de espacios temáticos constituye una gran ayuda para su aprendizaje voluntario.

Las redes sociales son, pues, una nueva herramienta de ocio y diversión que ha calado con fuerza entre millones de personas, sobre todo niños y jóvenes. Como pudo suceder antaño con los coches de choque, las peonzas, la televisión en color o las combas, las redes también son capaces de provocar negligencias y excesos, y del mismo modo que muchos padres supieron controlar los peligros de entonces, los de hoy en día deben obrar de igual manera y con idéntico criterio.

RECITAL POÈTIC ESO

Per a nosaltres ha estat una experiència única que sempre recordarem; la majoria de nosaltres vam començar a 1r d'ESO i ja som a 4t fent el nostre darrer recital poètic.

Gràcies als recitals de poesia, molts hem aconseguit perdre la vergonya, comprendre millor la poesia i expressar els nostres sentiments; també ens hem interessat pel món escènic i líric; a més, a alguns ens ha fet veure la vida des d'una altra perspectiva i fins i tot aprendre a gaudir dels petits plaers de la vida, i evidentment, passar tots junts uns moments inoblidables.



Alumnes del recital 2011-2012

Encara que nosaltres, els de 4t ens n'anem, ens encantaria que els de 1r poguessin viure la mateixa experiència, arribar fins a 4t i ensenyar als alumnes més petits tot el que hem après d'en Benet, de na Carme i de nosaltres, i que sigui un cicle que mai no acabi, ja que la poesia és meravellosa.

Els alumnes de 4t que han participat en el recital poètic.

PROFESSORS NOUINGUTS

Enguany són tres les cares noves que tenim entre el nostre professorat: En David, en Miquel i na Sònia. En David és mestre amb especialitat d'educació física i bàsicament està amb els alumnes de 2n de primària; en Miquel és el nou professor de música a l'ESO; i na Sònia és llicenciada en filologia anglesa i imparteix classe a 2n i 4t d'ESO. Aquí les teniu (i també les entrevistes que han hagut de "patir" per part dels alumnes de 4t d'ESO):

DAVID COLL

- Què noms? David Coll.
- On vares néixer? A Palma.
- Quants d'anys tens? 30.
- Madrid o Barça? Barça.
- On feies feina abans? A l'institut de l'Arenal i a l'Almudaina.
- Tens cap hobby? L'esport, l'excursionisme i la pesca.
- T'agrada aquesta escola? Sí.
- Et cauen bé els professors? Sí.
- A quins cursos fas classe? A 1r, 2n i 3r de primària.
- Tens al·lota? No.
- Amb quin professor et dus millor? Amb tots.
- Quan t'adonares que et volies dedicar a això? Als 20 ò 21 anys.
- Quin estil de música t'agrada? Rock n' Roll, Reaggue, Ska, Punk i rumba.
- Quina diferència trobes entre els alumnes d'ara i els d'abans? Les noves tecnologies.
- És difícil trobar feina ara havent estudiat? Sí, com a totes les professions.

SONIA GARCÍA

- Quants d'anys tens? En tinc 28.
- Quin és el teu color favorit? El rosa.
- Tens al·lot? No.
- Quin tipus de música t'agrada? Cantautors, però en general tot. M'agrada molt Adele, Pink i Coldplay.
- Quines són les teves aficions? Estar amb els meus amics, sortir d'excursió, fer esport, llegir...
- En quants centres has estat impartint classe abans? Al col·legi Santa Maria, a l'Almudaina i a EEUU.
- Què és el que més t'agrada del col·legi? L'ambient familiar.
- Amb quins professors has fet millors amistats? Amb tots.
- Ets mallorquina? Sí.
- Tens cap mascota? Dues: Mar i Amy (boxer i bulldog francesa).
- Quina és la teva sèrie o programa de televisió favorit? New Girl (sèrie) i Pasapalabra (programa).
- Camp o ciutat? Segons el moment (visc al camp).
- Muntanya o platja? Platja.
- Què et va dur a estudiar aquesta carrera? Des de sempre m'ha encantat l'anglès.
- Has viatjat? Sí.

- On? Per Espanya, Europa, he estat també als Estats Units... M'encantaria anar a Austràlia.
- Quin és el teu somni? Poder viatjar tots els estius.
- Ets romàntica? Sóc súper romàntica.
- Quin és el teu menjar preferit? Menj molt sa i pos tonyina a tot.



David, Miquel i Sonia

MIQUEL AMENGUAL.

1. Què noms? Miquel Amengual.
2. Quants anys tens? 27.
3. D'on ets? De s'Horta.
4. Quina assignatura ensenyas? Música.
5. Aquest és el teu primer centre on ensenyas? De secundària, sí.
6. En quins has fet feina abans? He ensenyat a escoles de música.
7. T'agrada aquesta escola? Sí.
8. Et cau bé la gent d'aquí? Sí.
9. Quins professors et cauen millor? Em duc bé amb amb tots.
10. Què fas en el teu temps lliure? Tens qualche afició? La música.
11. Toques a qualche grup musical? Sí, Glissando Big Band.
12. Quin tipus de música toques? Jazz.
13. Quan et vas adonar que volies estudiar música? Des de petit ja sabia que volia estudiar això.
14. Com veus els teus alumnes? Depèn, tenen dies.
15. Quin és el teu curs preferit? 3r.
16. Així com està la situació actual, és difícil trobar feina estudiant una carrera com la de música? Sí, bastant.

ALUMNES NOUINGUTS

En aquest apartat us posarem les entrevistes que cada any realitzam als alumnes que arriben nous a l'etapa de l'ESO.

1. Nom: Bogomila Djiambazova.
2. Edat: 16.
3. D'on ets? Bulgària.
4. Per què vares decidir venir en aquesta escola? No ho sé.
Quina escola t'agrada més? Aquesta.
5. Què és el que més t'agrada d'aquesta escola? Alguns companys com na Noelia Melis.
6. Quina és la teva assignatura preferida? Educació Física.
I professor? Isa Romaguera.
7. Els teus millors amics? Noelia Melis, Rebeca Mignorange, Marga Quesada, Cristina Galindo...
8. Tens al·lot? No.
9. Quina música t'agrada? De tot un poc.
10. Cançó preferida: cap en concret.
11. Aficions: sortir amb els amics.
12. Piercings o tatuatges? Sí, al melic i a la llengua.
13. Una sèrie de TV: no veig la tele.

1. Nom: Deiker Gabriel Romani Macías
2. Edat: 12.
3. D'on ets? Equador.
4. Per què vares decidir venir en aquesta escola? No ho sé.
Quina escola t'agrada més? Aquesta.
5. Què és el que més t'agrada d'aquesta escola? L'ambient, la gent.
6. Quina és la teva assignatura preferida? Matemàtiques.
I professor? En Juanma.
7. Els teus millors amics? Miguel Ángel i Alberto.
8. Tens al·lota? No.
9. Quina música t'agrada? Pop-rock i electrònica.
10. Cançó preferida: no me'n record.
11. Aficions: futbol i música.
12. Piercings o tatuatges? No.
13. Una sèrie de TV: "La que se avecina".
14. Què te'n duries a una illa deserta? Un cofre amb totes les coses importants.
15. Mordor o Narnia? Mordor.

1. Nombre: Andrea Esquerre Gamero.
2. Edad: 16 años.
3. País de origen: Perú.
4. ¿Por qué viniste a España? Para estudiar, conocer...
5. ¿Cuánto tiempo llevas en España? 11 meses.
6. Asignatura favorita: historia y física.
7. Asignatura que no te gusta: matemáticas.

8. Professor/a favorito: Nila.
9. Tienes novio: No.
10. ¿Qué quieres estudiar? Enfermería.
11. ¿Dónde vas a hacer el bachiller? Ramon Llull.
12. ¿Te gusta el colegio? Sí.
13. ¿Quiénes son tus amigas del colegio? Sandra, María, Ainhoa y Ana.
14. ¿Qué te gusta del colegio? La ayuda que te aportan los profesores.



1. Què noms? Justin Vallejo Velasco.
2. Quants anys tens? 13.
3. On vares néixer? A Equador.
4. A quina escola anaves? A Son Pizà.
5. Què fas en el teu temps lliure? Entrenar futbol.
6. Et va bé l'escola? Sí.
7. Et cau bé la gent d'aquí? Sí.
8. Quina escola t'agrada més, aquesta o l'anterior? Aquesta.
9. Quins són els teus millors amics de l'escola? Xavi López, Elena Pol, Maria Clar, Alberto Espinar, Manu Peso, etc.
10. Quina és la teva assignatura preferida? Educació física i naturals.
11. Quin és el teu professor preferit? En Benet.
12. Tens al·lota? No.
13. Què vols ésser quan siguis gran? Futbolista.

1. Què noms? Leo Ibarbia.
2. Quants d'anys tens? 13.
3. Per què vares venir en aquesta escola? Perquè era a prop de casa meva.
4. Quina escola prefereixes, aquesta o la d'abans? Aquesta.
5. Què t'agrada de l'escola? Els meus companys.
6. Quins són els teus millors amics de l'escola? Xisco Forteza i Marc Massa.
7. Quin és el professor que més t'agrada? Óscar Massanet.
8. Quina és la teva assignatura preferida? Naturals.
9. Tens al·lota? No.

10. Quin és el teu plat preferit? Pizza.
11. Tens germans? Sí, un.
12. Com es diu el teu germà? Santiago Ibarbia.
13. Què prefereixes l'estiu o l'hivern? L'estiu.
14. On t'agradaria anar de vacances? A Argentina.
15. Quin és el teu color preferit? El lila.
16. Tens mascota? Quina? Sí, un ca.
17. Què vols estudiar després de l'escola? Batxiller, i arquitectura.
18. Coneixes qualche famós? No.
19. Beus o fumes? No.
20. Quin és el teu hobby? El futbol.

1. Què noms? Maria Antònia Torres
2. Quants anys tens? 12.
3. Quin és el teu color favorit? El violeta.
4. Quina sèrie o programa de televisió t'agrada més? "La que se avecina".
5. Practiques cap activitat extraescolar? Quina? Sí, ball.
6. Tens al·lot? No.
7. De quin col·legi vens? De Can Coix (Eivissa).
8. Per què vas venir a Santa Magdalena Sofia? Perquè a la meva mare li agradava aquest col·legi i volia que jo hi vingués.
9. T'agrada més aquest o l'anterior? Els dos per igual.
10. Qui és el teu millor amic o amiga? Laura López, Alicia Escanellas, Nuria García, Alba Olivera i Nicole Noristz.
11. Què t'agrada més del col·legi? Els companys.
12. I menys? Els deures.
13. Quin és el teu professor preferit? Carmen.
14. Quina música t'agrada? David Guetta (dance).
15. T'agrada llegir? Sí, misteri.
16. Com t'agrada vestir-te? Moderna.
17. Quin és el teu animal favorit? El gos.



1. Nom: Mireya Navarra Castello.
2. Edat: 14
3. Tens germans? Sí, 2 germans.
4. Tens al·lot? No.
5. Ets nova en aquesta escola. T'agrada? Sí.
6. A quin institut anaves abans? Institut de les Estacions.
7. Quin t'agrada més? Aquest.
8. Et fas amb la gent d'aquí? Amb alguns...
9. Com et van les notes? Malament.
10. Quines són les teves assignatures preferides? Matemàtiques i català.
11. Quina música t'agrada? Reggaeton.
12. De quin equip de futbol ets? Del Real Madrid.
13. Practiques qualque esport? Sí, ball.
14. Quin és el teu menjar preferit? Pizza.
15. Què prefereixes Mordor o Narnia? Narnia.

1. Nom? Nicole Noristz.
2. D'on ets? D'Equador.
3. Quants anys tens? 13.
4. Quin és el teu color preferit? El lila.
5. Tens al·lot? No.
6. Alguna vegada has repetit? No.
7. Quin és el teu menjar favorit? La sopa.
8. Tens algun piercing, arracada o tatuatge...? No.
9. T'agradaria? Sí.
10. On? Piercing a la boca.
11. De quien col·legi véns? Del Marián Aguiló.
12. Per què vas venir al Santa Magdalena Sofia? Perquè no hi havia secundària.
13. T'agrada més aquest o l'anterior? Aquest.
14. Quin és el teu millor amic o amiga? Ana Hurtado i Judith Martínez.
15. Què t'agrada més del col·legi? Els patis.
16. I menys? Socials.
17. Quina és la teva assignatura favorita? Català.
18. Quin és el teu professor favorit? En Benet.
19. Quina música t'agrada? Tot menys el rock.
20. Tens germans? Sí, som 7.

1. Què noms? Luis Enrique Batista.
2. Quants anys tens? 13.
3. D'on ets? De Brasil.
4. A quin curs vas? 1r A.
5. Per què vares venir en aquesta escola? Perquè el meu cosí venia aquí.
6. A quina anaves abans? A un parell d'escoles al Brasil.
7. Quina t'agrada més, aquesta o les altres? Aquesta.
8. Què et pareix la gent d'aquí? En general són molt respectuosos.
9. Tens al·lota? No.
10. Quins són els teus millors amics? En José Carlos.
11. Què fas en el teu temps lliure? Xerrar amb els amics.
12. Quines assignatures t'agraden més? Plàstica i mates.
13. I menys? Socials.
14. Quin professor et cau millor? En Benet.
15. I pitjor? Cap.



Gràcies per la vostra col·laboració !

CARTA DE COMIAT DELS ALUMNES DE 4t D'ESO

Estimat Col·legi Santa Magdalena Sofia, s'atracava el dia del nostre acomiadament i ens fa molta pena anar-nos-en d'aquesta escola en la qual hem passat una etapa molt important de les nostres vides. En aquesta etapa hem viscut una passa de la nostra maduresa. Aquí queda la nostra infantesa, però ens en duim els records, records de bons i mals moments, ens en duim somriures, bromes, discussions, suspensos, canvis de classe, estrès...

No ens oblidarem de vosaltres els professors, de les excursions, dels viatges, dels musicals, del teatre, d'aquelles joioses vacances, del menjador i els bons entrepanes, de l'ascensor que no arribarem a usar, del pavelló, del nostre estimat porter, Joan Carles, ni tampoc de n'Àlex.

I per sobre de tot ens en duim part de nosaltres...

Gràcies a les persones que han duit a terme la nostra educació, ens en duim saber respectar, parlar amb educació, saber el que volem i és millor per al nostre futur, ser comprensius, en definitiva, ser nosaltres mateixos.

Només us volem dir gràcies i no ens oblideu, ja que nosaltres no ens oblidarem mai de vosaltres.

Els alumnes de 4t d'ESO.



MUSICAL I VIATGE D'ESTUDIS DE 4t D'ESO

Nosaltres vam fer el musical amb una sola intenció: recaptar fons per al viatge d'estudis, però el vam acabar no només amb allò que volíem, sinó amb molt més: vam aprendre a treballar en equip, a fer riure i plorar a la gent, a veure l'orgull a les cares dels alumnes, els pares i professors, a conèixer millor els nostres companys, i a fer de 4t un grup més unit. És cert, que ens va costar moltíssim, vam invertir-hi moltes hores, vam discutir, ens vam cridar, ho vam passar malament, el teló va caure pocs dies abans de l'actuació, fins i tot vam arribar a pensar que no podríem fer-ho, però ens vam equivocar, vam recaptar 600 euros i ens en vam anar a Madrid, aquell tan desitjat viatge d'estudis que esperàvem des de 6è de primària.



Tot va començar dimarts 17 d'abril a les 6 del matí, després d'hores d'espera vam pujar a l'avió i vam emprendre el viatge cap a Madrid.

Va ser un viatge on vam gaudir de

tantes coses, tants llocs, tants moments de somriures, tanta son en alguns moments, encara que vam passar gust en una ciutat preciosa, de carrers enormes, d'un verd com Déu mana, de museus, de palaus amb unes històries increïbles, dels restaurants, del Bernabéu, un camp de futbol tan gran pel qual han passat jugadors tan importants, i pel qual vam passar nosaltres; del Parc Warner, en el qual alguns boigs van pujar a atraccions d'aigua, d'on sortiren més que banyats; de les habitacions, del menjar del Carrefour de davant l'hotel, dels nostres anomenats "mals de cap" i "és que li duia les pastilles...", algunes vegades eren excuses per visitar els nostres companys que estaven a altres plantes; dels autobusos i els seus conductors, de na Nila i el seu estimat micròfon, de no ser a classe, però per sobre de tot, de gaudir d'un lloc nou per alguns i de la gran companyia de tots nosaltres junts.

ALUMNES I PROFESSORS EN PRÀCTIQUES

Des de fa alguns anys, la nostra escola rep alumnes i professors en pràctiques. En el primer cas, es tracta d'alumnes que estudien la carrera de magisteri i han de realitzar el pràcticum o fase de pràctiques; aquest pot ser o bé el de segon de carrera o el de tercer curs.

En el cas dels professors en pràctiques, són alumnes del màster en formació del professorat que ja han acabat la seva llicenciatura i per poder exercir com a professors han de realitzar aquest màster.

Enguany tenim dos alumnes en pràctiques (en Gabriel i na María José) i dos professors en pràctiques (na Patricia i na Marta).

Aquí vos posam les seves entrevistes:

PATRICIA MARTÍN BORREGO

- Com et dius? Patricia Martín Borrego.
- Quants d'anys tens? 23.
- Tens germans? Sí, tres germanes.
- Tens al·lot? No.
- Per què vas escollir aquesta professió? Jo sempre he volgut ser professora, per poder ajudar aquells alumnes que ho necessitin.
- Quina és la teva finalitat a la vida? Ser feliç.
- T'has independitzat? No.
- Quin és el teu plat preferit? Les pilotes que prepara la meva padrina.
- Quin estil de música t'agrada? Jazz, hip hop espanyol, Sabina... un poc de tot.
- Quina és la teva major por? Equivocar-me.
- T'agradaria viatjar a qualche lloc per quedar-hi a viure? Sí, trob que França és un bon lloc per viure, però vull provar més països i després decidir.
- Coneixes qualche famós? No.
- Quins professors et cauen millor? Tots em cauen bé, la veritat.
- Quina és la teva classe preferida? 4t A.
- Què penses d'aquesta escola i de la seva gent? Per a mi sempre ha estat una família, i ara que hi he tornat, ho segueix essent.
- Fumes? Sí.
- T'agrada sortir de festa? No, arriba a cansar.
- A quina edat vares tenir el teu primer al·lot? Als 15 anys.
- Tens alguna mania? No puc estar sense fer res.
- Quin és el teu programa de TV preferit? No veig la TV, sol mirar coses per Internet.
- Tens cap ídol? Les meves germanes, el meu pare, la meva mare... la gent que està al meu voltat és per alguna cosa...

MARTA CRESPI

- Què noms? Marta Crespí.
- On vares néixer? A Palma.
- Quants d'anys tens? 23.
- Per què vares elegir Sta. Magdalena Sofia per a les teves pràctiques? Perquè em venia bé venir.
- Què penses dels alumnes? M'encanten, són adorables.
- On vares estudiar? Fins a 4t d'ESO a Sta. Teresa i batxiller a Sant Pere.
- Què has estudiat? Biologia i bioquímica.

- Quin és el teu color preferit? El verd.
- Tens alguna afició? Tots els esports, i sortir amb els amics.
- Què sols fer en el teu temps lliure? Estudiar, llegir i fer esport.
- Amb quins professors et duses millor? En general amb tots, però en especial amb la meua tutora Irene.
- Tens al·lot? Sí.
- Quan et vares adonar que volies estudiar la teua carrera? Abans de matricular-me a la carrera d'història de l'art, vaig optar per fer biologia.
- Com veus els alumnes d'avui dia? Menys formals, més immadurs, però amb més problemes que a la meua generació. Massa confiances i poca maduresa en general.
- Què penses fer quan acabis les pràctiques? Cercar feina i seguir estudiant.



Na Marta i na Patri

MARÍA JOSÉ GARCÍA CAPARRÓS

- Com et dius? María José García Caparrós.
- Quants d'anys tens? 21.
- On estudiaves quan eres petita? Aquí.
- Per què has escollit aquesta professió? Perquè m'agraden els nins i sempre he volgut ser mestra.
- A quina universitat has anat? Alberta Giménez (CESAG).
- Per a tu ha estat difícil? No.
- Amb quin curs has estat? 1r de primària.
- Amb quina professora has fet les pràctiques? Noelia Luengo i Xisca.
- Com ha estat l'experiència amb elles? Molt bona.
- Quan no estudies t'agrada sortir de festa? Sí.
- Tens al·lot? No.
- Coneixes algun famós? No, crec que no.
- Quin és el teu cantant preferit? Adele.
- Quin lloc t'agrada d'aquesta illa? La Platja de Portals.
- T'agrada llegir llibres? Sí.
- Quin és el programa de TV que t'agrada més? Callejeros viajeros.

- Quina és la teva pel·lícula preferida? *PD. Te quiero i Un paseo para recordar.*
- Beus o fumes? No.
- Quin és el teu hobbie? Llegir llibres infantils.



María José

GABRIEL FRÍAS

- Què noms? Gabriel Frías.
- Quants d'anys tens? 30.
- Tens germans? Sí, 2.
- Per què vas escollir aquesta professió? En un principi no era la carrera que tenia pensat estudiar, però com que no vaig poder entrar a l'altra, em vaig matricular a magisteri.
- Quina és la teva finalitat en la vida? Acabar la carrera i ser professor en un col·legi.
- T'has independitzat? No.
- Quin és el teu plat preferit? Pasta.
- Tens al·lota? Sí.
- Quina és la teva major por? L'error.
- T'agradaria viatjar a algun lloc per quedar-hi a viure? No.
- Coneixes qualche famós? Sí, Rafel Nadal.
- Quins professors et cauen millor? Tots.
- Quina és la teva assignatura preferida? Matemàtiques.
- Què penses d'aquesta escola i de la seva gent? Bon ambient, tant entre professors com alumnes.
- Fumes, beus? No.
- Tens alguna addicció? No.
- Quin és el teu ídol? David Coll.
- Quin és el teu programa preferit? *Follonero.*



Gabi

ENIGMES



- El potent animal dels motors. (6 lletres)
- La peça teatral més higiènica. (6 lletres)
- Pot ser de tren o de cent. (7 lletres)
- La part del cotxe que ens fa pensar en els avions. (6 lletres)
- El color dels cops. (4 lletres)
- Alleuja les penes a còpia de videojocs. (7 lletres)
- Pot ser una perduda o "un" perduda. (4 lletres)
- El ball més castigat al joc del bàsquet. (8 lletres)
- Són a la cuina i t'animen a cuinar. (4 lletres)
- Pot ser blanca, negra, dolça o catalana. (9 lletres)
- Amuntegar imatges d'una coneguda marededéu aragonesa. (6 lletres)
- Canvio de lloc la botzina per tocar els nassos. (3 lletres)
- Practicant l'exercici més vulgar. (7 lletres)
- El signe de puntuació més greu. (4 lletres)
- Conferenciant especialitzat en les terres de Lleida. (6 lletres)
- El fruit preferit del cleptòmans. (5 lletres)
- Un moviment corporal negatiu. (3 lletres)
- L'estri del dibuixant que més valora el músic. (6 lletres)
- Qui n'està tocat no hi toca. (3 lletres)
- El color preferit dels caçadors. (5 lletres)
- L'animal domèstic que tots portem al cotxe. (3 lletres)
- Pot ser de pintor, musical, de color o empordanesa. A la dreta d'una ela i un apòstrof. (6 lletres)
- L'àrea fluvial de la qual pot sortir un ull. (5 lletres)
- Molest amb els fumadors més aromàtics. (7 lletres)
- L'element químic més utilitzat pels cuiners. (5 lletres)

- L' àrea més filosòfica d' uns estudis de gravació. (5 lletres)
- Quin és el vent més educatiu? (7 lletres)
- La serp preferida de l' home del frac. (5 lletres)
- Soluciona els enigmes musicalment. (5 lletres)
- La pantalla més apta per veure pel·lícules de sang i fetge. (6 lletres)
- El fixador capil·lar més apreciat pel col·lectiu ocupa. (4 lletres)
- Te' n fa falta cap per descobrir on has d' anar a ballar? (5 lletres)
- Pot ser un gual, un retolador o un pentinat. (9 lletres)
- Pot ser de cervesa, de pastisseria o de pescador. (5 lletres)
- La seva desagradable missió és acabar amb els teus somnis. (11 lletres)
- Flaire de cafè que ens porta al final de tots els camins. (5 lletres)
- Aquestes poden ser belles o marcial. (4 lletres)
- Les fruites seques que mai no passen de moda. (4 lletres)
- Li toca la grossa i vomita. (4 lletres)
- L' escultura romànica més invocada a l' hora de regalar roba. (5 lletres)
- Pot ser tropical o intestinal. (5 lletres)
- Pot ser de cafè o de vàter. (5 lletres)
- La mèdica t' envia cap a la feina, encara que siguis baixeta. (4 lletres)
- Te' l prenen a cal doctor, però n' acumules a casa si no fas dissabte. (4 lletres)
- Pot ser de muntatge, de bicicleta, de cotxe o musical. (6 lletres)
- El capicua més tímid que circula per les cafeteries. (6 lletres)
- Sent una profunda malfiança per l' obra de don Camilo. (6 lletres)

SOLUCIONS: cavall, sainet, bitllet, volant, blau, consola, bala, pasdoble, pots, botifarra, apilar, moc, corrent, coma, ponent, mango, pas, compàs, ala, blanc, gat, escala, conca, empipat, coure, plató, mestral, cobra, resol, plasma, laca, pista, permanent, canya, despertador, aroma, arts, nous, treu, talla, flora, tassa, alta, pols, cadena, tallat, recela.

CERTAMEN DE RELATS BREUS

Com ja és habitual, enguany hem tornat a organitzar el Certamen de relats breus al qual han pogut participar els alumnes de secundària en dues modalitats: la modalitat A per a alumnes de primer cicle d'ESO (cursos primer i segon) i la modalitat B per a alumnes de tercer i quart. El tema havia d'estar relacionat amb l'objectiu general del curs, *Amunt Tramuntana*, i els alumnes podien participar amb narracions inèdites tant en castellà com en català. A continuació us posam els relats que han resultat guanyadors. Esperam que us agradin i animam els alumnes a què continuïn participant els anys vinents.

Relat guanyador en llengua castellana Categoria A. Aurelio Martínez Barceló. 1r ESO A

El mago de voz

Había una vez, en una remota tribu de la Tramuntana, un coro de sopranos que era famoso por su solista, Dorita. Esta era capaz de romper toda una cristalería con su tono más agudo. un buen día, decidió subir su tono y, para sorpresa de todos, lo consiguió. Fue tal el sonido que la mandó al País de la Voz.

Cuando se despertó, se dio cuenta de que había caído sobre la malvada bruja "Heavy" del Este. Entonces vio a una señora preciosa, de aproximadamente un metro ochenta, cabello dorado tan fino como la seda. Sus ojos eran dos esmeraldas de un color verde como el mar, la piel fina como la porcelana y una sonrisa perfecta, compuesta por unos dientes tan blancos y brillantes como perlas recién sacadas del mar. puras y perfectas. Esa hermosa mujer le dijo:

- Te doy la enhorabuena; acabas de matar a una bruja malvada y eso que solo eres una niña pija en potencia y que lo único que sabes hacer es gritar muy muy agudo.

- Tú tampoco eres perfecta, que te crees Afrodita pero no me llegas ni a la suela de los zapatos- le contestó la niña.

- ¿De qué zapatos? ¿De esos que llevas, tan cutres, feos y anticuados? Pero si son de la temporada pasada- le replicó la dama.

Dorita se fue por un camino de baldosas amarillas porque pensaba que era de oro. Al cabo de un rato se encontró con un espantapájaros que le dijo:

- ¿Vas a ver al mago?

- Sí. ¿Por qué no? ¿Sabías que conede deseos?- le contestó.

- Sí, yo le voy a pedir que me dé un cele...

- Ya lo quieres... quieres unos pantalones nuevos porque los tuyos están pasados de moda. ¡Espantapájaros! ¡Despierta! ¡Que los cuadros ya no se llevan!- le dijo la niña antes de que acabara.

Él y Dorita continuaron por el camino amarillo hasta que se encontraron a un leñador de hojalata que al parecer estaba oxidado y les pidió que le echaran aceite. Lo hicieron y empezó a hablar:

- Voy con vosotros a ver al mago y le pediré que me dé corazón.

- Es verdad, una buena capa de pintura de color rojo corazón te quedaría que ni pintado, nunca mejor dicho- dijo Dorita.

Los tres fueron por el camino de baldosas amarillas hasta que por sorpresa les atacó un león, pero en el último momento, cuando les iba a morder, se detuvo y

les dijo:

- Os voy a acompañar en vuestro viaje de camino al mago porque necesito que me dé valor.

- No, lo que necesitas es un corte de pelo porque me llevas unas melenas que no sé si reír o llorar- dio Dorita con voz de sabionda.

Los cuatro se fueron a ver al mago por el camino de baldosas amarillas, que parecían de oro, y paso a paso llegaron a la ciudad donde se encontraba el mago. Tras buscarlo un buen ratito encontraron su palacio tan grande como el Puig Major tres veces seguidas. El mago les concedió los deseos a la manera de Dorita. El espantapájaros lleva ahora pantalones de rayas; el hombre de hojalata tiene ahora un tono más rojizo y el león, bueno, al león le cortaron el pelo y al final fue el único que consiguió lo que quería porque hace falta tener valor para salir a la calle con ese peinado tan feo.

Relat guanyador en llengua catalana Categoria A. Irene Hermida Alemany. 2n ESO A

"Una nit a la Trapa"

En aquell poble on la gent no es cansava d'anara d'un lloc a un altre, un poblet sense ajuntament propi, i encara pertanyent a Andratx.

S'Arracó carrer principal, el carrer dels Molins , on encara hi ha un "teleclub" que actualment és un club de jubilats on els vells del poble canten, ballen i juguen a bingo.

És un poble petitíssim i acollidor amb molts de somnis , amb l'esperança que algun dia es facin realitat.

La Trapa des d'on es veu la Dragonera, lloc exemplar i sense res a envejar a Lluc o a alguna de les set meravelles del món.

Nit de lluna creixent, na Magdalena i la seva família sopaven i al cosí se li va ocórrer que na Magdalena anàs a la Trapa aquella nit. Estava aprop com per anar-hi caminant però enfora com per anar-hi de nit. A ella li feia molta por i en Josep el seu cosí , la va reptar a passar la nit allà dalt. Ella malgrat tot va acceptar.

Agafà na Boira, la seva cussa que era un ca de bestiar, grossa i peluda, de color negre com el carbó.

Ja era més de mitja nit i no hi havia ningú al carrer i emprengueren camí cap a Tramuntana. Començà a pujar per la garriga, quasi no podia caminar, estava morta de son, agafà el mòbil i telefonà a en Josep, li digué que ja havia arribat, però no sabia gaire bé per on parava, ell li donà l'enhonorabona i li penjà. Estava massa esgotada per tornar a casa a altes hores de la matinada. Es va recolzar a un arbre i va caure dormida en terra, na Boira va escapar i va aconseguir arribar a casa, però na Magdalena va quedar allà tota la nit.

Quan es va aixecar al matí se'n va adonar que no havia arribat a la Trapa sinó que havia arribat al jardí del veí del darrere. Va arribar tota victoriosa a casa però en Josep havia partit a comprar a la botiga del poble. Quina pena que ja se n' hagués anat, perquè el que només volia ella era empipar el seu cosí i perquè veiés que ella era capaç de tot!

Relat guanyador en llengua catalana Categoria B
Marc Roca Jiménez . 4t ESO B

L'ésser

Les darreres notícies advertien d'un animal gegant que caminava a dues potes de fortes urpes i d'una alçada de dos metres i quinze centímetres, semblant al "Peu Gran" de l'Himàlaia, però a la mallorquina.

Aquest ésser havia estat vist en els següents municipis: Escorca, Bunyola i Deià.

Donava per suposat que es dirigia cap a Valldemossa, així que em vaig dirigir cap allà.

Vaig començar ben prest a cercar-lo per les muntanyes que formen "L'Estret", conegudes pels valldemossins com Omar i Fàtima.

Allà no vaig trobar gairebé res, excepte una bona petjada que devia fer uns dos pams i mig de llargària. M'hi vaig fer unes quantes fotografies que després posaria als meus comptes socials.

Vaig seguir caminant fins a arribar a Son Matge, on havien trobat restes primitives. Allà vaig trobar unes marques d'urpes que abans no hi eren.

Cap al migdia vaig arribar al poble, vaig fer una aturada i em vaig menjar unes quantes coques de patata.

Sense saber ben bé cap on dirigir-me, vaig començar a tirar cap al port de Valldemossa, Sa Marina. El camí de baixada feia bastant por, però vaig aconseguir arribar-hi.

Cap a l'horabaixa ja hi era. El primer que vaig fer va ser tirar-me a la mar per refrescar-me, perquè feia una calor insuportable.

Més tard vaig demanar una barqueta i em vaig anar cap a Sa Foradada esperant trobar qualche rastre més. En pujar fins a dalt de tot de Sa Foradada em vaig adonar que hi havia un altre visitant, un animalot de devers dos metres i poc d'alçada, amb unes bones urpes i d'un color marronenc, sens dubte era el que cercava.

Em vaig aproximar a poc a poc, i li vaig tocar l'esquena. L'ésser es girà de sobte i pensant que m'anava a menjar, vaig fer un gran acte de valentia, vaig començar a cridar fins que l'aire se m'acabà. Després vaig agafar aire i vaig tornar a cridar.

Cansat ja de cridar vaig caure a terra i vaig començar a plorar. Però em vaig adonar que el monstre no reaccionava. L'animal va obrir la boca i digué si ja havia acabat, jo li vaig respondre que esperés un poc i vaig tornar a cridar. Després em digué que estava intentant trobar la manera per anar-se'n d'aquí i li vaig oferir la meva barqueta.

No l'he tornat a veure però m'han dit que és per Menorca. Encara no sé si em tornarà la barqueta.

Relat guanyador en llengua castellana Categoria B.
Alexandra Cabello Gálvez. 4t ESO B

El jardín de Elena

En 1995, el 28 de agosto, nació una dulce y risueña niña. Sus padres brotaban de alegría al verla nacer tan sana. La primera vez que la vieron sintieron una fuerza tan grande dentro de ella que sabían que iba a ser una niña muy luchadora y que iba a cambiar poco a poco la vida de mucha gente. Por eso, decidieron llamarla

Elena. El nombre de Elena tenía un talento natural que lo caracterizaba porque significaba que la persona llamada Elena “ama, educa y embellece”.

Elena se iba haciendo mayor año tras año. Era muy aventurera y le encantaba el aire libre, por eso desde que tenía 7 años se iba de excursión cada domingo con su padre. A él le gustaba mucho ir a "Tossals Verds" pero a ella le gustaba más la "Sierra de Tramuntana". Cada vez que iban a la Sierra de Tramuntana ella se adentraba en una aventura mientras su padre echaba la siesta. Un día, cuando tenía 9 años, se fue montaña arriba y encontró un jardín inmenso. Un jardín lleno de flores de todos los colores que había en el mundo. Empezó a acariciarlas y decidió darle un significado a cada color, lo fue apuntando en su libreta muy contenta. Cada domingo, cuando iban a la Sierra de Tramuntana, ella les leía un cuento, las acariciaba y las cuidaba una a una. Muchas veces les hablaba sobre el significado que le había dado a cada una de ellas.

Un día sus padres decidieron irse de vacaciones a esquiar. Ella ya tenía 12 años y era lo suficientemente capaz de quedarse sola en casa. A veces iba su abuela a verla y a pasar el día junto a ella. Elena solía salir mucho a pasear y se tiraba horas. El domingo, como de costumbre, se levantó muy temprano, desayunó, se vistió y se fue hacia su jardín de alegría y diversión. Notó algo diferente cuando llegó. Revisó su cuaderno de notas donde tenía apuntado todo sobre sus flores. Ese día tenía un color nuevo. Dos flores rojas, que representaban el amor, se habían convertido en color negro. Ella no entendía por qué, le preguntaba sin hallar ninguna respuesta. Solo el viento daba señales de movimiento en ese precioso jardín. Elena se puso a llorar, sabía que algo malo estaba pasando pero no entendía nada. Al caer la tarde decidió volver a casa. Cuando llegó a casa se encontró a su abuela esperándola en el sofá con lágrimas en los ojos. Elena empezó a entenderlo todo. Su abuela le explicó que sus padres se habían perdido en medio de la montaña y que probablemente estuviesen muertos. Elena entendió que esas rosas de color negro, que antes eran rojas, representaban a sus padres.

Pasaron los años y no volvió a ese dulce jardín llamado "El jardín de Elena". Un día, cuando ya tenía 18, su abuela le pidió para ir de excursión, sin darse cuenta le llevó hasta ese jardín, entonces su abuela le dijo:

-¿Ves el color de estas flores?

Todas se habían convertido de color negro. Elena no sabía qué decir.

-Elena, te has convertido en una chica insegura y callada. Tus padres quisieron destacar en este jardín por eso cambiaron su color, para que los cuidaras, pero después de todo lo sucedido todas han querido destacar, te echan de menos.

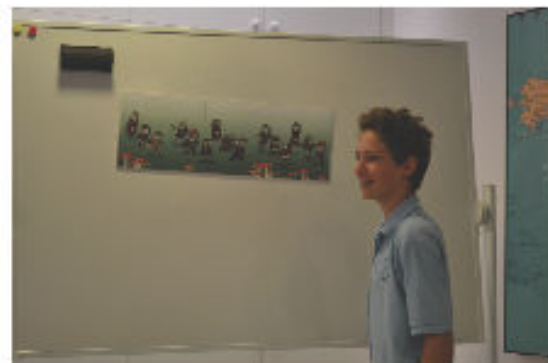
Entonces Elena acabó de entender que ese jardín representaba a todas las personas que había a su alrededor; a todas las que había fallado. Finalmente abrazó a su abuela y le dio las gracias por haber confiado siempre en ella.

VIU LES MATEMÀTIQUES



Els alumnes de segon d'ESO A i B anàrem al Gran Hotel (Caixa Fòrum), i amb uns jocs ens demostraren que les matemàtiques són més que nombres i que són molt divertides. La primera activitat va ser el joc del 34, l'astronauta i el planeta cub, viatjàrem de Palma a Tokio, i per acabar el trencaclosques dels nans i la gallina amb els ous.

Lorena García, Mar Comino i Irene Hermida 2n A



See you soon!

Els alumnes de 4t d'ESO deixen enguany l'escola per començar una nova etapa a les seves vides. Amb una barreja de sentiments de satisfacció, nervis i nostàlgia – a classe d'anglès – han fet balanç del seu pas pel centre i ens han explicat també quins són els seus plans de futur. Us animam a agafar diccionari o demanar ajuda, si cal, per llegir aquest article. Sigui com sigui, no us ho perdeu!

Looking back...

“I'm here since I was three years old, I'll never forget this school” Francisco Manjón

“I've spent most of my life in this school and thanks to my friends and teachers I am who I am” Sofia Castillo

“I've learnt that I can achieve anything with effort” Alejandro García

“Here I've learned to face my life” Pep Miquel Pascual

“All students did a great effort and it went very well. For me, the musical was a big challenge that we overcame” Marina Rigo

“I have good and bad memories. The worst memory is the death of my good friend Alex, God bless him!” Antonio Torres

“Here I gained self-confidence, teachers believed in me!” Rebeca Giménez

“We were forty people in the musical and in the end it was very good and we were pleased” Andrea Esquerre

“I've been in this school for 3 years. I'm very happy that I have met my classmates and teachers. They have helped me learn the Spanish language and culture and I will miss them when I leave school” Chuyen Li

“I learned to control my feelings and express what I feel” Alba Melero

“Thanks to this school I take with me the best of my life: my friends and my future” Marta Martínez

“We study to have a job and a better future, not only to pass our exams” Iván Bennasar

“The experience of making a group musical was funny, but sometimes we fought... the applause at the end made up for all the effort” Sol Mina

“I still remember when I passed my first maths exam” Santiago Hernández

“One day a teacher told me to fight for what I wanted, to go ahead and not let anyone stop me” Andrés Giraldo

“I learned that it's important to be happy in life” Cecilia Jaume

“In Santa Magdalena Sofia I have my second family” Leticia de Lima

“I have learnt to respect others although I don't have the same opinion” Ana Arévalo

“The musical was stressful because the dances were difficult but we coordinated all the steps. I'm proud of ourselves” Marina Melguizo

“I will never forget my teachers because they have helped me a lot” Cati Vich

Looking forward...

“My future plans are going to high school and later becoming a guardia civil and, of course, still meet my school friends” Iván Bennasar

“In the future I want to become a maths teacher. I want to be as good as Juanma” Sofia Castillo

“I will continue to study and I know I will keep my friends” Paula Mulet

“My future plan is to buy a car because I'll need it to go to study every day in Inca” María Isabel Rodriguez

“I will go to university to study law or journalism. My dream is to go to NY for a year and be rich” Delia Juan

“I will go to university because I want to become a primary teacher. My dream is to travel around the world and live in the USA” Cecilia Jaume

“I want to become a PE teacher” Pep Miquel Pascual

“I'd like to study medicine in university and later I'd like to travel to Africa to help children” Patricia Pons

“I want to become a policeman” Cristóbal Frau

“When I leave school I will go to Santa Maria school and then to university where I'll study tourism and I'll try to work in an important hotel” Rebeca Giménez

“I want to study a degree. I want to enjoy my life with my family and friends and travel” Marta Martinez

“I want to have three children and be a contestant of GH15. I also want to become a policeman” Juan Carlos Piña

“I want to learn, I want to study and I want to travel around the world. I want to find love and work in something I like” Marina Guiscafré

“I want to be a computer specialist, earn money and have good luck. I want to study FP, have a baby with a good girl and be happy” Sebastià Amengual

“I want to become a vet, have a car and many pets and be happy” Ana Grishina

“I want to study a degree, to be someone in life, to have my family and travel around the world, that would be my dream” Andrés Giraldo

“I want to become a vet” Cati Vich

“My dream is to travel to India, have a husband and two children. I will have a degree on Child Education and I will get a job” Cristina Pastor

“I’d like to work as a flight attendant, travel and form a family” Karen Osorio

“I’d like to study to go to university and become a nurse. I want to study English and German, live in another country and get a driving license” Marina Melguizo

“I want to go to *Mujeres, Hombres y viceversa* and I want to be the champion. I also want to become a policeman and achieve my dreams” Cristóbal Frau

“I would like to study FP on chemistry. My dream is to leave home and work soon. I want a driving license too” Ana Arévalo

“I would like to become a professional firefighter at the MMA and I would like to become a PE (Physical Education) teacher” Alejandro García

“I would like to be an electrician. I will work with my uncle but in the future I’d like to work alone. I want to be happy” Francisco Manjón

“My dream is to become a nurse and live and travel all over the world. But first I need to finish school and practise dancing” Andrea Esquerre

“I live every moment because I don’t know about tomorrow. I want a degree on molecular biology” Leticia de Lima

“I want to be a firefighter or become a professional goalkeeper” Roberto Lladó

“My dream is to become an accountant because I’m good at maths” Chuyen Li

El vostre futur comença aquí i des de l’escola us desitjam moltíssima sort!!

Sortida amb bicicletes

El dimarts 22 de maig, els alumnes que havien aprovat totes les assignatures de la 2a avaluació han sortit de l'escola fins a la platja amb bicicleta. Hem sortit a les 9.30 i hem estat uns 40 minuts fins arribar a la platja. Allà hem berenat i hem jugat. Degut a què no ens hem pogut capficar a l'aigua, hem estat una estona prenent el sol mentre els qui volien continuaven. Cap a les 11.50 hem sortit de la platja cap a l'escola. A la tornada, com que hi havia moltes pendents, hem tornat molt cansats.

Una de les anècdotes més particulars ha estat la d'un nin que ha caigut dues vegades i a més a més ha estat a punt de deixar la motxilla a la platja. Una altra anècdota ha estat l'ajuda dels policies que ens han acompanyat aturant el trànsit.

Ha estat una sortida molt merescuda per als alumnes que havien aprovat totes les assignatures. Els alumnes de quart hem pogut gaudir d'aquesta darrera sortida amb bicicleta.

Alexandra Cabello i Marc Roca
4t ESO





Col·legi Santa
Magdalena Sofia